

محادثات استراتيجيات عالمية



□ ريجان □ غورباتشوف □ غاندي

محادثات باكستانية هندية لانتهاء المشكلة الحدودية

اسلام اباد - واس - بدأت باكستان والهند في العاصمة الباكستانية المحادثات الرسمية بينهما حول ممر المنطقة المتنازع عليها في جبال الهملايا والمعروفة بسياتشاي برنساسة سكتير وزارة الدفاع الباكستانية لاجل زيويد وتلجحه الهندي بهاتتجار.

نكاسوني في زيارة لكندا

طوكيو - كونا توجه رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني صباح أمس الى كندا في زيارة رسمية تلبية لدعوة من نظيره الكندي بريان مالوني ومن المقرر ان يعقد ناكاسوني والبروني جولة من المحادثات في تورنتو ثم يغادرانها الى العاصمة اوتاوا حيث سيلقي ناكاسوني خطابا في البرلمان الفيدرالي.

الهند تدخل مجال صناعة الطائرات النفاثة

دلهي - ق.ن. دخلت الهند مجال صناعة الطائرات النفاثة المقاتلة حيث استأجرت شركة هندسان للطيران إنتاج طائرة نفاثة مقاتلة سميت « بهادور » ونكر رايدو دلهي اسم ان الطائرة الجديدة تحتاج فقط الى ٨٠٠ متر للأقلاع وتستطيع ان تنحدر الاسلحة التي يمكن قصفها من الطور السريع واجتاحتها لها تسهيلات ان تطير في الجو وعلى سطح البحر.

بعد تخيير من الانتربول : تشديد الأمن في الدانمارك

كوبنهاغن - ا.ب. أعلن التلفزيون الدانماركي ان البرابيس الدانماركي شدد اجراءات الأمن في أماكن مختلفة بعد ان حذره الانتربول من اعتداءات وشيك في الدانمارك. وأوضح التلفزيون ان اجراءات الأمن شددت في مطار كيرنلن حول مكاتب شركة خطوط المال الاسرائيلية وسفارة اسرائيل والمسيح اليهودي.

فيما يشير مسؤول سوفيتي لتحسن في العلاقات مع أمريكا: قائد قوات الاطرنطي: مبادرة الدفاع الاستراتيجي تشير مخاوف الاوربيين

واشنطن - ا.ب. اعرب الجنرال برنار روجرز القائد لقوات حلف شمال الاطرنطي عن اعتقاده بان مبادرة الدفاع الاستراتيجي تثير قلق الاوربيين الذين يخشون من الوقوع بين برائن الدفاعات الاستراتيجية للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. وقال روجرز في حديث نشرته مجلة « يو اس نيوز اند وورلد ريبورت » في عددها الاخير ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي تثير مخاوفهم ايضا فيما يتعلق باثارتها على استراتيجية حلف شمال الاطرنطي. وأضاف انهم يخشون من حدوث تباعد بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية.

تحويل جهاز امن الدولة الافغاني الى وزارة

اسلام اباد - ا.ب. ذكرت اذاعة كابول ان السلطات اصدرت قرارا برفع جهاز امن الدولة في افغانستان الذي كان يحمل اسم « خاد » الى مستوى وزارة امن الدولة بمناسبة الذكرى السادسة لتأسيس هذه الهيئة. وذكر المراقبون ان تحويل جهاز امن الدولة « خاد » او خدمات امنيت دولتي بالفارسية « خدمات امن الدولة » يعكس فيما يبدو المكانة الهامة لهذا الجهاز بين الاجهزة البيروقراطية في افغانستان وكما ما تنفذ الصحف الغربية مقارنة بين المفاهيم « و.كي.جي.بي » « المفاجرات السوفيتية » لجنة امن الدولة « التي تتلوه » وهذه اللجنة بدرجة وزارة في الاتحاد السوفيتي وقد خلت محل اجهزة سده برزارات منذ عهد ستالين « ان كافة مه فوضبة الشعب للشؤون الداخلية و.ام. في دي » وزارة الداخلية. وكان الجنرال نجيب الله رئيس « الخاد » قد عين في المكتب السياسي للحزب الديمقراطي للشعب الافغاني « الحزب الشيوعي » في نهاية العام الماضي وخلفه في جهاز امن الدولة الجنرال فاروق باغوبي.

تعيين وزير سوفيتي جديد

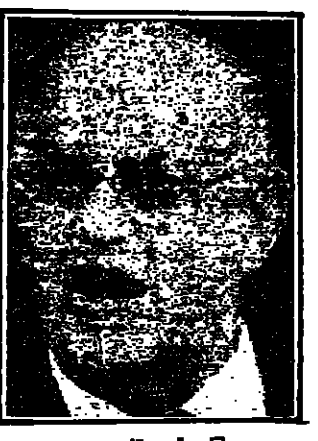
موسكو - ا.ب. ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان فلاديمير لوبانكو ٤٧ سنة « عين وزيرا لتصنيع الآلات في مجال الكيمياء والبترول خلفا لفسنطين بريخوف الذي تقاعد لاسباب صحية ويبلغ من العمر ٧٨ سنة. ويشغل بريخوف هذا المنصب منذ أكثر من عشرين سنة. أما خلفه في هذا المنصب فهو مهندس يراس مهندسا للأبحاث والانشاءات الميكانيكية بعد ان راس في سوي اوكراينا « مجموعة مصانع تعمل في نفس المجال. وقد تم هذا التبدل في نفس اليوم الذي نشرت فيه صحيفة ريفاردا مقالا شديدا للجنة عن فشل قطاع استخراج البترول السوفيتي.

مظاهرة احتجاج على قمع الاقلية التركية في بلغاريا

دوسلدورف - ا.ب. ذكر مصدر بوليسي ان ٥ آلاف من المهاجرين التركات تظاهروا امس الاول في هدو في دوسلدورف « غرب ألمانيا الاتحادية » احتجاجا على القمع الذي تعرض له الاقلية التركية في بلغاريا. وقد وجه منظموا المظاهرة خلال الاجتماع الذي عقد قبل المظاهرة الاتهام الى حكومة بلغاريا بارتكاب الكثير من انتهاكات حقوق الانسان ازاء الاقلية التركية.

جوهانسبرج : مقتل زعيم اسود قبل ساعات من لقاء كروكر

جوهانسبرج - ا.ب. قتل امبي مابسا زعيم معزول لينايرا للسود على بعد ٨ كم تقريبا من جوهانسبرج صباح امس على الاربع قبل بضع ساعات من اللقاء الذي كان يتعين ان يجريه مع المسؤول السوفيتي لجرود « نيسرا » باساجار لسان حال الحزب الشيوعي الجري واذاعة وكالة الانباء الجري غير ان زاجلايين حذر من مقبة الوقوع في « الخطأ الفادح المتمثل في اللعالة في تقدير أهمية هذا التجمع ». وأكد زاجلايين ان الاتحاد السوفيتي يتطلع الى اقامة علاقات طبيعية تقوم على حسن الجوار والتعاون السلمي مع الولايات المتحدة « وأضاف قائلا « غير ان هذا المسمى لم يكل بالناجح « مشيرا الى ان تيمة الفشل لا تقع على الجانب السوفيتي. وذكر زاجلايين « انه لو كانت الولايات المتحدة قد وافقت على وقف اجراء التجارب النووية بصفة مؤقتة سيما دعا الاقتراح السوفيتي لاعتبر ذلك عملا على جانب كبير من الأهمية ».



□ بيتر بوتو

مواقف السياسي الأمريكي تتأثر بالأموال التي تدعم حملاته الانتخابية

ويصف ابورنق في حديث نشرته صحيفة (الراي) الأردنية سياسة أمريكا الخارجية بأنها سياسة عنصرية وأن الرئيس الأمريكي يحاول دائما تصوير العرب في حالات متكررة بأنهم مجرد ازمانيين. وأكد ان اسرائيل غرابة في احوال السلام وانها ترفض الانسحاب لحدأ مقبلة الأرض مقابل السلام. ومن جانبه قال الدكتور مشلم الشراي الاستاذ في جامعة جورج تاون الأمريكية ان اعتداء الكنيست على المسجد الأقصى مؤخرا عمل من سلسلة اعمال التحدي ضد الاسلام والمسلمين التي تزداد وتلح مع الزمن.

اغراق مابين ٢٠ و٦٠ لاجنا من هاييتي

مياي : الولايات المتحدة : ا.ب. جاء في تقرير لخفر السواحل وإدارة الهجرة الأمريكية ان مابين ٢٠ و ٦٠ من لاجئي هاييتي في امي بهم في عرض البحر وغرقوا عندما كانت سفيتهم الشراعية تحاول الاقتراب من سواحل فلوريدا وذلك في سبتمبر (ايلول) الماضي. فقد اعترض زورق لخفر السواحل الأمريكية في ٤ سبتمبر الماضي السفينة (سانت فامي) التي كانت قادمة من ساحل هاييتي الشمالي حيث رد خفر السواحل الركب واطقم السفينة على اعقابهم نحو هاييتي. وأوضح التقرير الذي أعلن امس الاول ان الركب البالغ عددهم ١٥٤ شخصا كانوا فيما يبدو يمتنعون بكامل الصحة « غير ان الشهود ذكروا انهم ادلوا به من اقوال لخفر السواحل

سفارة أمريكية : السفارة السوفيتية تنصت على مكالماتنا التليفونية

واشنطن : ا.ب. ... صرح السناتور الديمقراطي دانييل باتريك موينيهان (عن ولاية نيويورك) بان السوفيت يقومون بعمليات تنصت تليفونية في سفارتهم بواشنطن لمعرفة ما يدور في محادثات (حساسة). وقال السناتور في برنامج حزبه الاسبوعي المذاع بالبراميو ان (المحادثات التليفونية كانت تتم في الماضي عبر الخطوط التليفونية « اما اليوم فان غلبتها يتم على الموجات القصيرة.

مقالة أمريكية « اف ١٦ » الى اليونان

اثينا - رويتر. ابليت الولايات المتحدة رسميا اليونان امس الاول انها وافقت على بيعها ٤٠ مقاتلة أمريكية من طراز ف - ١٦ كانت اثينا قد طلبتها لتحديث سلاحها الجوي. وقال ناطق باسم الحكومة اليونانية ان السفير الأمريكي في اثينا روبرت كيلي اجتمع مع رئيس الوزراء اليوناني اندريس بانالندريو لايلاغه ان حكومة واشنطن اعطت موافقتها النهائية لبيع الصفقة. وكانت الولايات المتحدة قد ارجأت عقد بيع تلك الطائرات سعيًا للحصول على ضمانات بعدم تسرب التكنولوجيا. وقد وقع الجانبان على اتفاق بشأن هذه المسألة في كانون الاول ديسمبر الماضي. وقد اسرعت اليونان في خطتها لتحديث سلاحها الجوي في اعقاب طلب تركيا في الآونة الاخيرة شراء ١٦٠ مقاتلة أمريكية من طراز ف - ١٦ ذات المقعد الواحد. كما تسعى تركيا ايضا لشراء ٤٠ مقاتلة من طراز تونانو التي تشتريها شركات بريطانية والماتية غربية وإيطالية في صنعها. وهناك خلاف بين اليونان وتركيا حول الحقوق الإقليمية والسيطرة على المجال الجوي لبحر ايجه. وحول الوضع في قبرص.

معارضتنا سودنيل

الفخامة .. الراحة .. المتعة .. القوة توفرها لك كاديلاك فليتوود بروم



تتضمن جميع الأذواق وستيلتك التي عالم الرفاهية المشير

يمكنك استبدال سيارتك القديمة والمشتره من الجديج بسيارة جديدة

اشعر الفرق الذي تقدمه جنرال موتورز

شركة عبد العزيز ومحمد عبداللہ البصيح

الرياض ١١٤١١ - ص.ب ١٣٢ - المبيعات - طريق خريص ت : ٩١١٣٧٠ - ٩١١٩٢٤ شارع المطار - ت ٤٨٨٨٨٨

أضواء

لحل المأزق في طريق الجبيري

في الاحاديث الصحفية التي بدأ الاستاذ محمد حسنين هيكل ينشرها في الصحافة العربية كشف عن معلومة خطيرة.. خطيرة جدا..

بمساعدة يقول الاستاذ هيكل « ان شيمون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيوني يسعى الى الحصول على تنازلات كبيرة من مصري يمكن من حل حكومتها الائتلافية الحالية ويجري اتصالات عملة..

المعلومة هذه التي يكشفها هيكل مبنية على تقارير ومصادر امريكية واوربية حسنة الاطلاع اعتاد الصحفي العربي الوصول اليها بسهولة.. وبالإضافة الى ذلك تتوافق مع معطيات كثيرة واشارات برزت في الآونة الاخيرة خاصة.. اذا ما جلتنا الاقوال والتصورات التي يدلي بها بيريز ويكثر في هذه الأيام وتتوالى العلاقات المصرية الاسرائيلية.. فيبرز هذا الذي يحاول الظهور بمظهر الراغب والساعي الى تحقيق السلام في الشرق الأوسط والذي خدع منذ وقت طويل.. ويريد ان يستمر في خداعه هذا.. بعض الأطراف العربية مضيفا ايهاا الى قائمة الاحزاب الاشتراكية الاوروبية.. بيريز هذا يحاول ان يوظف هذا الخداع لتوريط مصر أكثر من روعة كاسب ديفيد.. عن طريق السعي للحصول على مكاسب سياسية ومصحية لاسرائيل على حساب المصالح العربية والحقوق الفلسطينية الشرعية.

اما الثمن الذي يقدمه مقابل كل هذا فهو بقاءه او عودته على رأس حكومة عالية صهيونية لا تفل عن اي حكومة اسرائيلية اخرى عداه للعرب وتشبثا بالزمام التوراتية المعروفة.

ويتمثل هذه الحكومة يقاض بيريز عودته بانتزاع تنازلات عربية اخرى!!..

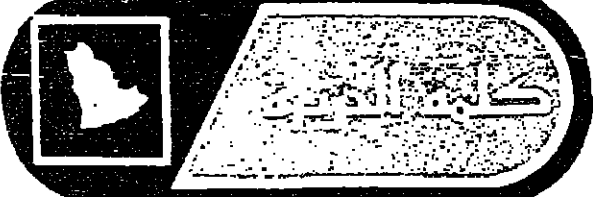
يقول بيريز « اعطني تنازلا كبيرا اواجه به شامير ثم اصطدم به وأحل وزارة الائتلاف واخوض انتخابات جديدة واستطاع الفوز فيها بحجم التنازل الذي سوف تمنحه لي.. وبعد رحيل شامير تستطيع ان تتقدم ٢٢..

ماذا يعني هذا...؟ بكل بساطة يقاض بيريز حقوقنا الشرعية بمكاسب سياسية تتحصر في حزبه وشخصه.. وكان هذه الحقوق بسيطة بساطة الطرح البيريزي..

تقدم تنازلات مقابل نجاح بيريز.. وكان هذا النجاح الفتح الذهبي لحل قضية الشرق الأوسط!؟

جابر بن عبد العزيز الجابر

٤٨٨٨٨٨



المطلوب .. عمل عربي اسلامي مشترك

اصبح سكان الأرض المحتلة بصفة عامة وسكان مدينة القدس الشريف المحتلة بصفة خاصة اخرج مايكونون الى دعم وتأييد القوتين العربية والاسلامية اكثر من اي وقت مضى عليهم في ظل الاحتلال الصهيوني الذي دخل عامه التاسع عشر الآن .

فالخطر الذي يشكله الاحتلال الصهيوني للأراضي العربية الاسلامية المحتلة في الضفة الغربية والقطاع وهضبة الجولان قد تقام خلال سنوات الاحتلال التسع عشرة . واخذ يهدد المقدسات الاسلامية التي تشهد للتاريخ قديمه وحديثه بعروية الأرض واسلامية شعبها . واسلامية حضارتها . وقد اجمع الصهاينة على ان المسجد الأقصى المبارك هو عماد هذه الحضارة الاسلامية الجيدة . وان تدميره اصبح هدفا اساسيا لكل الصهاينة وعلى رأسهم الحكومة الاسرائيلية .

ومنذ الجريمة الصهيونية الاولى في ٢١ اغسطس (أب) ١٩٦٩م التي كان هدفها احراق المسجد الأقصى المبارك وحتى يوم الاربعاء ٨ (يناير، كانون الثاني) ١٩٨٦م تعرض المسجد الأقصى المبارك لأكثر من ٢٢ محاولة صهيونية اجرامية باحراقه . او هدفه او اقتحامه وتدنيس حرمه الطاهر الشريف .

وقد جرت كل تلك المحاولات تحت سمع وبصر الحكومة الاسرائيلية وتحت سمع وبصر الكنيست الاسرائيلي بل وتحت حمايتها . وحيثما بقيادة بعض اعضاء الحكومة مثل ارييل شارون او بعض اعضاء الكنيست مثل الحاخام مائير كاهانا تلك المحاولات الاجرامية .

وبتلك المحاولات الاجرامية تكون اسرائيل الدولة والحكومة والشعب قد كشفت حقيقة النيات السيئة التي تبنيها ضد المقدسات الاسلامية وفي مقدمتها المسجد الأقصى المبارك . وتكون كذلك قد قدمت الادلة القاطعة التي تبطل دعاواها الزائفة التي تدعي بها حفاظها على المقدسات الاسلامية والمسيحية في الأراضي المحتلة وهي تحت احتلالها وتحت سلطتها .

وعنصرية اسرائيل لايتهاي شيء كما تبثها محاولاتها الاجرامية . وتصرفاتها العدوانية ضد الآثار المقدسة للتراث الاسلامي في الأراضي المحتلة فهي عنصرية ضد الحضارة الاسلامية برمتها . تراثا وتراثا واحلا .

ويسبب هذه العنصرية اضافة الى سبب الاحتلال يعاني العرب المسلمون في الأراضي المحتلة مايعانونه خلال تسع عشرة سنة مضت من الوان القهر والتعسف والارهاب والقمع والاضطهاد وتواجه المقدسات الاسلامية متواجهه الآن من خطر التهديم والابادة .

ولاشيء يمكن ان ينقذ هذه المقدسات من هذا الخطر الصهيوني او ينقذ حياة سكان الأرض المحتلة الذين يذودون عن مقدساتهم بأرواحهم . ويواجهون الاحتلال بايديهم العزلاء سوى عمل عربي اسلامي مشترك ومنظم يعزز روح البطولة والمقاومة لسكان الأرض المحتلة ويدعم رفضهم للاحتلال . ويقوي شوكتهم في مواجهة المحاولات الصهيونية الاجرامية ضد المقدسات الاسلامية في القدس وفي غير القدس من مدن الأرض المحتلة .

ولا بد - ايضا - من مشاركة عربية واسلامية لجهود الاردن في حملته السياسية والدبلوماسية التي اعلن عزمه على القيام بها على الصعيد الدولي لتكليب المجتمع الدولي على اسرائيل حتى تكف جرائمها ضد المقدسات الاسلامية في الأرض المحتلة .

الجزيرة

مصرع ٦ في تحطم طائرة

كلورادو - واس : تحطمت طائرة ركاب خاصة الليلة قبل الماضية لثناء هبوطها في مطار صغير بمنطقة جبال الروكي الى الجنوب الشرقي من ديفر بولاية كلورادو الامريكية . وقد ادى الحادث الذي وقع بسبب عطل في أحد محركات الطائرة الى مقتل ستة اشخاص من ركاب الطائرة البسة .

حمدان بن راشد يستقبل ادوارد هيث

دبي - واس : استقبل الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة دولة الامارات العربية المتحدة في دبي امس السيد ادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا السابق الذي يزور الامارات حاليا .

وفي عهد الكويت في لندن

لندن - واس : وصل الى لندن ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدات الصباح قادما من نيويورك بعد زيارة خلصة للولايات المتحدة الامريكية . ويذكر ان سمو الشيخ سعد قد اجري عملية جراحية في لندن في الشهر الماضي تكلفت بمقدار ١٠٠ الف جنيه .

بطرس غالي في النيجر

نيامي - ا. ف. ب : وصل بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس الى نيامي قادما من القاهرة عن طريق باريس في زيارة رسمية للنيجر تستغرق خمسة ايام . وعلم من مصدر دبلوماسي في نيامي ان مهمان ساني ياكو وزير الخارجية والنائب في النيجر كان في استقبال الوزير المصري لدى وصوله كما يستقبله الجنرال سيني كوتش رئيس الدولة يوم الاربعاء المقبل .

شخصيات وأحداث عربية



غالي - حمدان بن راشد - سعد العبدات

بعد فرض الحصار على نابلس :

التوتر يسود مختلف انحاء الضفة وهجمات ناجحة ضد الصهاينة

العواصم العربية - كونا - ق. ن. ١ : تعيش مدينة نابلس المحتلة حالة حصار شديد بينما يسود التوتر مختلف انحاء الضفة الغربية في اعقاب فرض حظر التجول على المدينة الذي ما زال مستمرا لليوم الثاني على التوالي وتقيم سلطات الاحتلال بعمليات تفتيش واعتقالات واسعة النطاق في المدينة .

وطالب حركة /فتح/ في بيانها الحكومة الاسرائيلية بإلغاء المنزلة التي اطلق منها النار على سيارة حرس الحدود في نابلس من أصحابها . واشارت هذه الأنباء الى تصاعد وتيرة التهديدات الاسرائيلية ضد منظمة التحرير الفلسطينية حيث طلب البيرقادر غدمون محتلي تائب مستشار رئيس الحكومة الاسرائيلية لا يسمى /شؤون الارهاب/ - يوسع استراتيجيته شاملة تتضمن نشاطا دبلوماسيا وتن عمليات عسكرية تدميرية وجريانية سرية .

وقال ان اكثر الطرق نجاحا هي تصفية زعماء المنظمات الفلسطينية حيث اكدت تجارب الماضي انه عندما تمت تصفية عدد من قادة المنظمات واصحاب المناصب المهمة فيها ساد في اسرائيل جو من اليأس والشعور ببعض الأمن على حد اقترانه .

ومن جهة ثانية اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قرارا بمنع مواطني بلدة /طوبس/ بمنطقة نابلس المحتلة من السفر الى عمان واعادت من توجه منهم الى منطقة الجليل وذلك بحجة تزايد عمليات المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال في منطقة نابلس .

كما اشار الرائد الى نشوب حريقين في منزلين وسيارة صهيونية بتل أبيب ومستوطنة /اورهود/ التي تقع شمالا مؤكدا ان الحريق اتى على المنزلين والسيارة دون وقوع اصابات بشرية . وقال ان قوات الاحتلال شرعت بالتحقيق لمعرفة سبب الحريق .

من جهة اخرى ذكرت الأنباء الواردة من الأرض المحتلة ان جنديا صهيونيا قتل واصيب خمسة اخرون بجروح اثر تعرض شحنة عسكرية كانوا يستقلونها لحادث قرب احدى المستوطنات الصهيونية بهضبة الجولان السورية المحتلة .

كما ذكر الرائد انه تم اطلاق النار على أحد المستوطنين الصهاينة يدعى يعقوب كاهانا من مستوطنة /جديجات/ في الاور . وقال الرائد انه تم قتل الاسرائيلي المصاب بجروح الى المستشفى للمعالجة بينما قامت الشرطة بالتحقيق في هذا الحادث .

مشروع لتنسيق التعاون الأوربي الأمريكي في الشرق الأوسط



الذي سيقد في لاهي ٢١ يناير الحالي موضوع التنسيق بين السياسة الأمريكية والأوروبية في الشرق الأوسط لاحتواء الارهاب .

القاهرة - ق. ن. ١ : ذكرت انباء صحفية هنا امس ان حكومة ألمانيا الغربية اعدت مشروعا من ثلاث نقاط لتنسيق التعاون مع الولايات المتحدة الامريكية في الشرق الأوسط . ونسبت صحيفة (الاخبار) المصرية لصدر مطلع قوله ان النقاط الثلاث تتمثل في دعم مبادرة العامل الألماني الملك حسين وتكثيف الاتصالات بالبلد العربي مع الاستفادة من الحوار العربي - الأوروبي لاحتواء الارهاب .. واقامة شبكة لتبادل المعلومات حول النشاط الارهابي والتنسيق مع أجهزة مكافحة الارهاب الأمريكية والأوروبية .

زيد الرفاعي يستقبل وزير التربية الكويتي

عمان - واس : استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني في عمان امس السيد حسن الابراهيم وزير التربية والتعليم الكويتي الذي يزور الأردن للمشاركة في مؤتمر (اسرائيل والعلاقات الاسرائيلية الامريكية) الذي افتتح في عمان امس .



زيد الرفاعي

يصدر قريبا في واشنطن دراسة لكتاب حول اتجاهات السياسة الأمريكية الجديدة تجاه أزمة الشرق الأوسط

قريبا في واشنطن ويشتعل على عدة مقالات حول الاتجاهات الجديدة في السياسة الخارجية للولايات المتحدة الامريكية تجاه أزمة الشرق الأوسط . ودعا الى هذه الندوة المجلس العربي للشؤون العامة في شرقي القدس ومعه اميركا لتبرير في واشنطن الذي يقوم باعداد هذا الكتاب استنادا لتقريره حيث كتب فيه مقالات سياسية باقلام عدد من المفكرين الامريكيين والعرب . وتضمنت الندوة ثلاث محاضرات لمحاضرين امريكيين وهم /هارولد سوندرز وروبرت غلين وروبرت برنيز .

عنان - كونا : عقدت في مدينة القدس العربية المحتلة الليلة قبل الماضية ندوة دراسية سياسية لمناقشة مضمون كتاب سيمسدر

وقام بالرد على هذه المحاضرات والتعليق عليها ثلاثة اساتذة فلسطينيين من جامعات الضفة الغربية وهم /الدكتور محمد شديد والدكتور نافذ نزال والدكتور صائب عريقات . وتم اجراء مناقشة واستعراض لوجهات النظر الامريكية والعربية واره شخصيات من الضفة الغربية وقطاع غزة حول مفهومهم ونظرتهم لازمة الشرق الأوسط وسبل حلها على اساس احترام وجهات النظر والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . وحضر هذه الندوة اساتذة العلوم السياسية في جامعات الضفة الغربية وبعض شخصيات الضفة والقطاع المحتل كان من بينهم مصطفى التنتشة وعز الدين العريان والياس فريج وفنايز ابو رحمة وبعض محوري الصحف العربية التي تصدر في الأرض المحتلة .

الشارقة - واس : قال السيد جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا ان بلاده لاترى شيئا جديدا تستطيع ان تفعله لتحل ان تقع حدا للحرب العراقية الايرانية . واكد وزير الخارجية البريطاني في حديث لصحيفة الخليج الصادرة في الشارقة اس ان الحرب العراقية الايرانية ليست منسية بالنسبة لبريطانيا وانما تعد البند الدائم على جدول كل اجتماع يعقده مع اي وزير خارجي . واعتبر هاو اقامة علاقات دبلوماسية بين دول عربية خليجية وبين الاتحاد السوفيتي ليس تطلبا غير طبيعي وقال ان الاتحاد السوفيتي قوة فاعلة اقليمية وبديهي ان له دورا مهما في المنطقة وهي قريبة منه كما انه عضو دائم في مجلس الأمن وان بريطانيا تتفهم تماما ان ينشأ مثل هذا النوع من العلاقات .

بريطانيا لم تنس حرب الخليج ولكن لايجاد تستطيع عمله

وغير هاو عن اعتقاده بأن عملية السلام في الشرق الأوسط لم تقف . وقال ان الملك حسين عامل الأردن يقي مهتما بشجاعة وبلا استكانة بالحفاظ على حيويته وهو الآن يستكشف اتجاهات مختلفا كما ان رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز اظهر اهتماما من وجهة نظر مختلفة .. وميكانيكية مختلفة بالحفاظ على العملية الحية حسب تعبير الوزير البريطاني .

اعتمر مؤتمر الشرقين على مؤتمري الفلسطينيين

عمان - ق. ن. ١ : غادر عمان امس الى تونس وفد الأردن الى مؤتمر الشرقين على شؤون الفلسطينيين الذي يبدأ أعماله بمقر جامعة الدول العربية اليوم . ويرأس الوفد الدكتور احمد القنطاري وكيل وزارة شؤون الأرض المحتلة ويضم سائتين عن وزارتي الخارجية وشؤون الأرض المحتلة .

وسيقدم الوفد الأردني الى المؤتمر خمس أوراق عمل تتناول الوضع المالي لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين والمحاولات المبذولة لشد العجز في ميزانية الوكالة والاضعاف الاقتصادية القوية في الكيان الصهيوني واثرهما على المواطن

عنان - ق. ن. ١ : غادر عمان امس الى تونس وفد الأردن الى مؤتمر الشرقين على شؤون الفلسطينيين الذي يبدأ أعماله بمقر جامعة الدول العربية اليوم . ويرأس الوفد الدكتور احمد القنطاري وكيل وزارة شؤون الأرض المحتلة ويضم سائتين عن وزارتي الخارجية وشؤون الأرض المحتلة .

عز في الأدم .. عز في أطفالكم

لا تنسوا موعدكم مع السيدة مريم الفضل

المجلس الاجتماعي الكويتي

عز في الأدم .. عز في أطفالكم

لا تنسوا موعدكم مع السيدة مريم الفضل

المجلس الاجتماعي الكويتي

عز في الأدم .. عز في أطفالكم

لا تنسوا موعدكم مع السيدة مريم الفضل

المجلس الاجتماعي الكويتي

عز في الأدم .. عز في أطفالكم

لا تنسوا موعدكم مع السيدة مريم الفضل

المجلس الاجتماعي الكويتي

عز في الأدم .. عز في أطفالكم

لا تنسوا موعدكم مع السيدة مريم الفضل

المجلس الاجتماعي الكويتي

عز في الأدم .. عز في أطفالكم

لا تنسوا موعدكم مع السيدة مريم الفضل

المجلس الاجتماعي الكويتي

سافروا مع رحلات الصقر الذهبي

من جده - الظهران - الرياض

طيران الخليج GULF AIR

إلى البحرين - الإمارات العربية المتحدة - قطر - عمان

وتحويلات مريحة إلى:

أوروبا - شبه القارة الهندية

والشرق الأقصى

طيران الخليج GULF AIR

إلى البحرين - الإمارات العربية المتحدة - قطر - عمان



وأشار مصدر مسئول في أمانة اللجنة للثروة إلى أنه استأنف مهمة إدارة الجيد للامال إلى شركة ينفذ فيه يتم مقابل خمسمائة بعملة الدينار والسماح حسب طلب المواطن وهذا يتم مقابل خمسمائة وعشرين وريلا وقد اشترحت امانة اللجنة في تصريح على عمل الشركة كالتالي:

الهدف من المشروع تطوير عملية العمل على ايدى ابناء المواطن من حيث استيعاب الالامنة مستوى التكاليف ويدرى رضا المولدين عن العمل في الشركة التي اعتمدت حسب من النضالين والاطباء البيطريين لالارة هذا الساعد حسب بنود العقد بينها وبين امانة الالامنة ومن تعلق اخرى سيتم خلال الالامنة التامة نقل سوا الاغنام من مقره الحالي في (عروة) الى القرية الجيد في طبر الحزامات بجوار الساعد الحديث وقد تجهيز بكافة الضمان

يُنَوِّتُ اللَّهُ فِي كُلِّ مَنَاسِبَةٍ وَفَرَسٍ مُشِيرًا إِلَى أَمْرِ عَاجِلٍ

□ □ □ □ □ □ □ □

هيئة التدريس والاداريين في جامعات الدول الاعضاء.

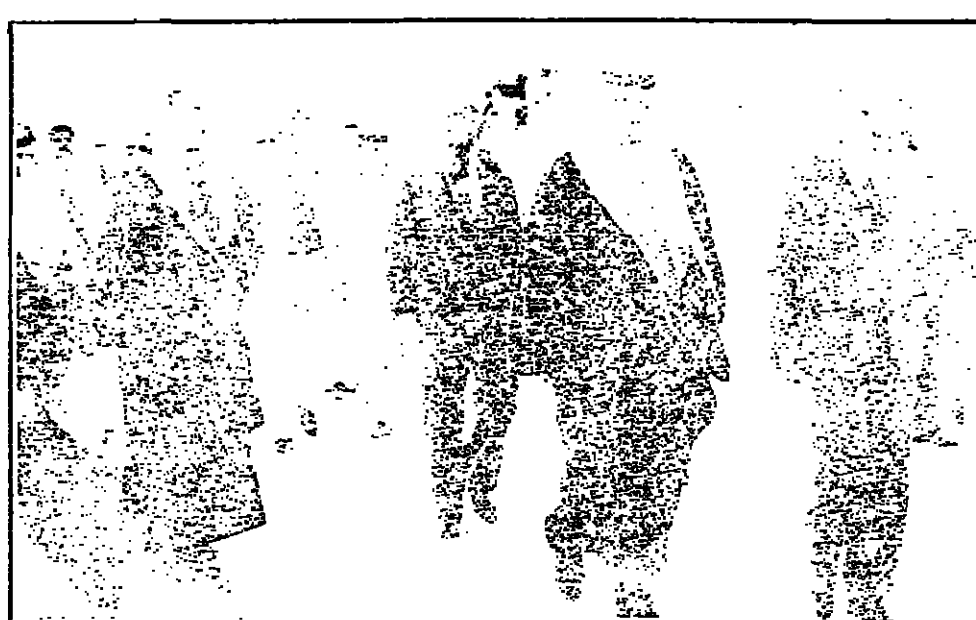


1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2561-2566.

□ □ / كتب / يوسف التويم.

تفتّد المديرية العامة للتشخيص الصحية
للخطّة الشرقية في شهر جمادى الثّانية
القادم دعوة من مرض السكري وذلك
بمقرّ المعهد الصحي الثّاني بدمشق
البنين وسوف تتحقّق الدعوة عن تاريخ
مرض السكري وماضعات المرض
والطرق الحديثة في علاجه.
استخدام الحاسب الآلي في متابعة علاج
حالات مرض السكري.

وقد وجهت وزارة الصحة إلى
المديرات الصحية والمستشفيات الدعوة



□ لقطين من وصول وزير الداخلية العراقي الى مطار الكاظمين بالباس □

**اختتام دورة تدريب الممرضات
على رعاية الحوامل محائل امس**

□ د. اسلام □

الصحة قد قام مؤخرًا بافتتاح كل من مستشفى القريوات والمجمعية والذي انتهى العمل منها مؤخرًا وتم توقيع عقود التشغيل غير الطبي لهما مع مؤسسات وطنية.

وبتأتي هذه العقود تنفيذًا لتوفير أعلى مستوى من الرعاية الصحية للمشافي العلاجية لابناء المملكة بناء على توجيهات ورائد النهضة الصحية جلالة الملك

□□ كتب / عبدالله الكثوبي

□□ كتاب عبدالله الكحليني

يقوم وفد كندي بزيارة الى المملكة يوم السبت القادم بدعوة من الغرف التجارية بالمملكة تستغرق عشرة ايام ، وتهدف هذه الزيارة الى تعزيز ايجاد فرص التضامن مع الشركات ونقل التكنولوجيا وقصر الاستئتمان.

وستقوم الغرف التجارية في كل من الرياض وجدة والظهران باعداد برنامج لحال لهم ، تتضمن لقاء الغرف الاعمال المستعدين لاطلاعهم وتدريبهم على نشاط الشركات الكندية ومدى ما وصلت اليه التكنولوجيا في كل مجال عمل ، والبيت معهم عن فرص تمثيل شركاتهم

بقام: عبد الله بن محمد بن عيسى

□□ كتب / يوسف التويم
اعلن مدير عام المشاريع والصيانة
بوزارة الصحة المهندس محمد
القيوصح بأن الوزارة طرحت تنفيذ
ثمانية مشاريع مستشفيات سعة
ثلاثين سريراً في كل من لشبونة
بالشمال والقيوصح، وطريف وعقلة
القصود وضربة بالقصيم وبقعاء
بحائل والعصي والفقير بالمدينة
النويرة.

وسيقم قريبا ترسيبها على الشركات الوطنية وفق نموذج موحد، وقد استلمت الوزارة مؤخرا مواقع تلك المشافي ومن المتوقع أن يقوم معالي

حائل: مكتب الجزيرة: خاصر المصنوع

أعدت بلدية حائل برنامجها حافلًا بمناسبة عتبة الأربعين حيث سيتميز بقسوة على وألياتها ميهه الضرب على مضيقات المورطين والزانين الذين يقصون اجازتهم في روع المتهزات البيعية المنتشرة في ارجاء الخفجة حيث تقوم البلدية بتوزيع ايام التقيع على تلك المتهزات اذما عثرة وأليات يهينا على شراط جهات الهمة الضعيفة وتشمل طريق حائل - بقاء - جبة - منزه مشاب والجهة الشرقية وتشمل طريق حائل - الزاين - والجهة المحيطة بها ، والجهة الجنوبية وتشمل المصنوع الواقعة على طريق حائل - المصنوع المنجورة والجهة الجنوبية الغربية منها . كما ان البلدية قامت بتوزيع اكياس البلاستيك لجمع النفايات من مضيقات المورطين حافلا على الصحة العامة إضافة الى توزيع

الامكانات التي يريدها المواطنون بصورة عاجلة هذا بالإضافة الى ان ادارة العلاقات العامة قامت ببعض التوجيهات في مداخل المتهزات البيعية بالإضافة الى الوحات الضخمة في شوارع وميادين المدينة . كما قامت بانشاءات ويحتاج خاص في معرض البلدية الوطنية والثاني والذي اختتم الاسبوع الماضي حيث نظمت البلدية معرضا للكتاب في برج حائل بالتعاون مع إحدى المكتبات يحصل وقد قامت بفتح حائل ايضا بالتعاون مع ادارة تعليم البنين بشأن تنظيم زيارات للوفود الطلابية لبعض المشاريع البلدية.

هذا كما سيتم حداث المدينة لتكون جاذبة لمصنوع المواطنين والزائرين لقضاء اوقات جميلة في روع حائل والحدائق إضافة الى تشغيل التوافير

■ ■ ابها: مكتب الجزيرة: صالح الحملاي.

تعتمد مديرية الزراعة بمديرية بصرى أقالمة ثلاث مجتمعات سياج في المنطقة وقد تم تحديد أماكن السياجات الزراعية اقامتها الاولى شمال مدينة ابها والثانية شرق وغرب ابها والثالثة بمنطقة تلمعة عسري.

وقد قامت مديرية الزراعة والمياه بمديرية بصرى بتنفيذ المشروع وحصدت آخر موعد بتسليم البطاطا في ١٧ من شهر ربيع الثاني ١٤٣٥ م على ان يتم فتح المظاريب في ١٨ منه وباقي مشروع السياج ضمن المشاريع البيئية التي تنفذها وزارة الزراعة والمياه بمديرية بصرى.

■■■■■■■■■■

صدر العدد

الجديد من مجلة

الفكر

صدر العدد الجديد من مجلة الفكر الشهيرة الخاصة بالكتابيين والتي تلعب بطريقة الخط البارز (برازيل) ويحتوي عدد شهر جمادى الأولى على الكثير من الموضوعات المثقفة والمناقشات الأدبية وآخر الاختراعات في عالم المصحفين بالاضافة الى الايوب التيتية.

تجدر الإشارة ان عبد الله القانم
يرأس تحرير المجلة وسكرتير التحرير
عوض مانتع القحطاني. وتوزع المجلة
على ١٥٠٠ كتيّف في ٣٠ دولة عربية
وأوروبية وأمريكية بالإضافة لكتفوني
المملكة.

صقور الناحية العائدة

圖 ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳

تكنولوجيا المعلومات

٧٥ - اذنه

مكتب الخرج - مكتب الجزيرة - فهد الموسى.

ينظم مركز التنمية الاجتماعية عملية الدمج دورية على الاية الكتابية دورية ثلاثة اشهر تبدأ في الثالث عشر من الشهر الجاري ويبلغ عدد المتفهمين بها اكثر من ٣٠ شابا يشتركوا في دورة ٥٠ ريال كما تم مملكة النساء ودورة اشهر اشتركت فيها ٤٠٠٠ ريال فتاة، ذكر ذلك نائب مدير المركز محمد القحطاني وقال ان مساهمة الوزارة في تكلفة المشروعين تبلغ ١٤ الف ريال فيما تبلغ المساهمة الاعمال فيها ٥٠٪.

وأضاف القططاني
بأن تنفيذ مثل هذه
الشارع يأتي بعد رغبة
السياسيين والمدرسة
المكتملة بنجاح البرامج
الفعيلة التي تجنى
ثمارها وأن اللجنة
الاولية بالدم تسعى مع
ادارة المركز لاعداد
واقعة للمعيد من
الشارع المختلفة حسب
امكانيات المركز لتنمية
ثقافة وقدرات المواطن
والاخذ بيده الى النماء
والتطور وتحقيق له
الوسائل الكلية بنجاح
اداءات ومهامه في
التعليم.

32
33
34
35
36

تعليم البعالي الجديدة للكلية المتوسطة بمائل

تضم ٣٠ فصلاً وتبدأ الدراسة بها في الفصل الخامس

الدارسين فيها شائبة وخمسين طالبا
وإلّا وسعد الأستاذة ثلاثة عشر
استاذًا. وبعد الساعة عشرة مائة
والكلية ٧٥ ساعة معتدة مقسمة على
أربع فصول بالإضافة إلى فصل لتعليم
الطلاب العلوم الطبيعية من خريجي الثانوية
العامة وكذلك من الدارسين المتفهمين
العلماء ويختار الطلاب ما يناسب التخصص
لحداثة وتنوعه والأخرى خريجة من
التخصصات وهي الدراسات الإسلامية
والفقه العربية والرياضيات والعلوم
الاجتماعية.

وأشار الجميع إلى الميزات التي
تقدمها الجامعة في صرف راتب شهرين
بديل تجريل الطلاب ويؤمن الطالب

شهرية والرواية بوقلاية متدبر براتب
شهرية ويحصل على علاوة سنوية
مستطمة وعلى الرأية الصالحة له والوية
التعين بالمدارس التابعة لادارة القصيم.
ما شروى القبول في الكلية فيشترط
التقرر الكامل للدراسة بها والا يكون
الطالب قد تم تعيينه قبل الانتساب بالكلية
بوقلاية حكومية.

وأوضح عميد الكلية المتوسطة بحائل
علي الدجيم انه يجب على الطالب الذي
يرغب في الالتحاق بالكلية ان يقدم شهادة

عدم وازالة كويرى الذائب

المحمدي وقد تم تحويل مسار الطريق على
طبيعة الوادي في اتجاه الشمال وإزالة
الانقاض.

هذا وسيتم مستقبلًا نموذج اخر
يراعى فيه سعة وعدد الفتحات وتلافي
الانحناء

[illegible]

لكل أجل كتاب

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويخ

بدأ البيان الملكي في نبي سمو الأمير محمد بن عبد العزيز بن سعود بجزء من أية كريمة تمثل الإيمان بقضاء الله وقدره، والاستسلام لأمره سبحانه وأرادته: (لكل أجل كتاب) فالأجل بيد الله، وحدهما سبحانه كما في حديث عباده بن مسعود رضي الله عنه، والبر في بطن أمهاتهم، لم يروا النور بعد، ولم تنتع عيونهم على الدنيا.

فالوقت حق، وقضاء الله وقدره نافذ لا محالة، لكن موت أهل الخير والمعروفين بالصلاح والصدقات والعبادات، إذا جاء مفاجئاً، أمر تتمصره الأقدار، ويخرج لا يتدخل في القلوب، ويبقى أثره عزراً وثلاً. والأمير سعد رحمه الله ممن عرفته، وتوطعت مسامتي به منذ أكثر من خمس عشرة سنة، عرفته في ظروف متعددة، فكانت ملاقتي بسموه أول ما بدأت علاقة المسجد الذي يربط بين قلوب المؤمنين، فعرفت فيه نيل الاخلاق وكرم المشاعر، وحسب الخير ذات الخير يصمت وتلمس، ويغضل وكرامته، يتكبر بقلبه ولا يتوسلهم في أمر إذا عرف أن فيه معصية لله.. ولم تشب علاقتنا مطلع الدنيا، ولا مصالح الحياة فقد كان رحمه الله نزيهاً ونقيلاً، ففكرت فيه حبه للنعم والسؤال، فكان يسأل من جودة الانتقاء، وسلامة الكتاب الذي يأخذ منه، وحصن عقيدة المؤلف، قبل أن يبدأ القراءة.

وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قال: (إذا رايت الرجل يمتد السجاد فاشهدوا له بالإيمان) فإن سمو الأمير سعد من تلقى قلبه بالمساجد، ومن يحرس على الصلاة وادائها في أوقاتها جماعة حضرا أو سفرا، بل كان في أمره لم تحت يده شديداً جداً، بالأسر والمثلية.

ولقد عرف عنه الحب في بناء المساجد وتمهدها في كل مكان.. ومسجده في الطائف الذي يرتاد الناس في صلاة التراويح نموذج لذلك.. ومسامحته في كل مكان ظاهرة وبارزة بالبذل والعمل والتوجيه والمثلية.

إن الأمير سعد بخصاله الحميدة، ونبأته خلقه التي يندر مثلها في عديد من الرجال من الزمان فقد، وليست القلوب التي عرفته ستفقد، ولكن هناك قلوب الضعفاء والمحتاجين من كان يحرس رحمه الله على صلتهم ويحرم من أن تنكسر في صدورهم من عيرات، وهم لا يدرون من الذي يمدحهم، هؤلاء هم الذين سيفقدونه إذا انقطع عنهم الرفاء، ويبس اللند، فهو ممن يبحث ويتلمس..

ولقد كان في مجلسه الدائم، الذي يحظى بطيبة العلم ورواد المعرفة، يحرس دائماً على طرح أسئلة متعددة فيما هو من مصالح الفقراء، عن كيفية الزكاة وكيف تنفع ما هو الأفضل للفقراء، وهل الأفضل للفقراء دفع زكاة الفطر قمحاً، أم طعنت زيادة مع ما يتيسر من الأمان.

وبغير ذلك من الأسئلة التي يلحف فيها ويتشدد، لا حيا في السؤال ولكن رغبة في التطبيق والعمل، وأحدث على أكرم الفضال وأجود السبل.

وكان لا يعتمد على مكانته الشخصية في حل ما يعترض بينه وبين أي شخص، بل يشرك من يأتي عنه من أهل العلم أو يطالبهم للمساعدة في إبداء الرأي في الموضوع دون أن يحدد لهم ما إذا كان له طرف في الموضوع، فيستعرض بالصواب من القول ويهني ذلك الأمر المعترض بما يريه نعمة.

ولقد اجتمعت رحمه الله في أكثر من موضوع عرفت من ذلك محبة الخالص من كل مشقة.. وهذا من ذكر الحاسن التي أمر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله (أنكروا محاسن موتكم) وعندما استعرض بعض المواقف وهي كثيرة في حياة هذا الرجل، فأنني أتذكر قول الشاعر العربي في رثاء شخص عزيز عليه:

لمعركم ما الرزية فقد مال ولا فرس يصوت ولا يصير
ولكن الرزية فقد شخص يصوت بسوقه خلق كشر

وإنها مواقف تذكر فتشكر في وقت أحوج ما يكون فيه - رحمه الله - إلى الدعاء، بعد أن انقطع العمل، وبقي الأثر وقد أخبر صلى الله عليه وسلم أن آدم إذا مات قطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له.

ومع تلك السجيا الخيرة، فأنه محدث لبق، بشوش في ملاقاته، وكثير المنكر على العيوب، فحين يتعامل معه، متواضع مع الصغير والكبير، ومع الضعيف والصالح العليل.

ومع أنه لم يكن من أصحاب المنصب التي يتلفز إليه المتزلفون من أجلها، إلا أن جلسته دائماً مليء بالصلح المحتاجات، فهو لا يدخل بجاءه ولا يضيع بوجهه، ولا يتعالى عن طالبي المساعدة، تتنقل فيه السعادة، وبشاشة الوجه، ولين الحديث.

في مجلسه يحرس بأن يصغر حاضره باهتمامه، فيجبه الحديث لهذا، ويبراهن هذا، ويتشاور مع الآخر، فيفسد رضاهم، ويستحوذ على مشاعرهم ويتألمهم.

ومن هنا ذكر محبوبه، وأزاده عارفو مكانته، وقد برز هذا في مسيرة حياته التي تزامن حولها الناس رغبة في رداءه البودع الأخير والدعاء له بعد الصلاة عليه.

وإدراك في هذا بشارة حسنة له أن شاء الله بكثرة الصالحين عليه والدعاء له، كما أخبر بذلك الصادق الصدوق صلى الله عليه وسلم. أما عن عمره فإنه فقد سمعت يتحدث أكثر من مرة مع أحد الجلساء عندما يأتي السؤال للمتع من الأصغر، فهو يقول: كنت مولوداً بعد الصلاة عليه، وروقة السيلة معروف تاريخها وأقيمت في شهر شوال من عام ١٢٤٧هـ.

ولسمو رحمه الله اهتمام بقرش الشعر العلمي وتذوقه ونقده، ولقد حضرت له أكثر من مجلس خاص، فقد نقد لأشعار قبلى، وعرض لتلحاح من شعره، وشعر أترابه.. وأستذكر لدرى له ينطق بذكاء، أم رغبة في التسلية وتوجيه الشوق بمساهمات هي إلى الاختراوات أقرب من اللججيات أو حجب الوقت.

ومن الأمور المحببة إلى نفسه رحمه الله، الرحلات، ومحاسن الرجال ومبادئهم، أما عن البر والصلة لقرابه وذوي رحمه، وخاصة لوالده قبل وفاته رحمه الله، ففقد التصور وصدقكم القول أنني أدت منه تكثيراً في أمور هي من كرام الأخلاق، ومبادئ السيرة، ستنقى معي كثرها في مدى الحياة، فالخير صلة الرحم، وزيارة ذوي القربى، والعطف على اليتيم والضعيف، وأمر كثيرة هي بالنسبة إليه صفات غرسها فيه والده منذ الصغر، وقد حرص بأن يفرسها في أبنائه لتتواصل الحقائق، وتمتد الجذور الطيبة.

رحمك الله يا سعد، وألمه الله أبنائه والأسرة الكريمة الملكية، وعزري ففكك الصبر والسلوان، ولا تقول إلا ما يرضي الرب (أنا لله وأنا إليه راجعون) ذلك أن الموت حق، وإن دربه ماثرون بل تواني عنه صغير أو كبير، شريف أو طريف، وأما هي رحلة ثابتة تسأل الله لها الزاد، ولك الله الفقيه المغفرة وحسن المصير، ولن يهلك الصبر والاحتساب.

لا يصحني في هذا الموقف إلا تريد ما قاله نبي الرحمة رسول الهداية صلى الله عليه وسلم عند وفاة ابنه إبراهيم: (القلب يحزن والعين تدع ولا تقول إلا ما يرضي الرب، وأنا لفراقك يا إبراهيم لحزونين) قدوة صالحة، ونموذج فريد يرسمه رسول الله صلى الله عليه وسلم، لنأخذ منه هداية ونبراساً.

فلأولاده جميل الغراء، ولذوي الدعوة برياسة الجاش والصبر والاحتساب.. فهو فضاء وقت، لا يفيد فيه جرع ولا تستطع بل الضرر من ذلك حيث نهي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأما الجزاء في الكبير، والرضا وحده الله على ما قضى ولبر، وشكره في نعمة الإسلام التي لا يعدها نعمة، ثم الدعاء للفقيد فهذا أوانه بأن يرجمه الله وأن يتجاوز عنه، وأن يسكنه فسيح جناته وأنا لله وأنا إليه راجعون.

الفراف الأليم

لا شك بأن فراق الحبيب الم شديد، وجرح كبير، وصدع عظيم.. لا سيما إذا كان الفارق تتخلل محبة شعب القلب، وشرايين الجسم، وخلايا العقل.

لقد فقدنا عظيماً من عظماء آل سعود الكرام، افتقدنا رجلاً عرفناه بقوة إيمانه بالله، ومراقبته له في السر والعلن، افتقدنا نقياً نقياً ورعاً عادلاً متواضعاً زكياً في خلقه، نزيهاً في سمعته، صواماً قواماً افتقدنا الأمير الجليل سعد بن محمد الذي ملأ قلوب أحيائه سعادة بمحبته وعشرته الكريمة.

لقد عرفت هذا الرجل حقيقة عندما أصفه بهذا الوصف فهو أقل ما يوصف به وينعت به من النعوت البالغة التي يوصف بها من بلغ غاية التقى والورع والكرام الحميدة.. عرفت هذا الرجل الكريم، وعرفت فيه من الخصال الحميدة ما لا يعد ولا يحصى.. وما أوجتنا إليه وأمثاله في مثل هذا الزمان، عرفته بالصلاح وبغايته والورع ونهائيه.. والسجايا التي لا توجد إلا في المؤمن القوي بإيمانه وعقيدته بربه، كان رحمه الله بالأزاجه لكل محتاج، عضيداً لكل مظلوم، سخيلاً لكل معوز، يبتذل من الجاه والمال ما لا حد له ولا نهاية يرجوه رحمة ربه العزيز الوهاب فينفق نفقة من لا يفيض الفقر، ويتولى حاجة من يطلب مساعدته بالهاتف وبالكاتب والنعوه بنفسه.. وقد عرفه المسؤولون في جميع الدوائر بهذه الخصلة الكريمة.

لازمت حرصاً مني على الاستفادة من شخصيته العظيمة ومكارم أخلاقه ووفاته، وكان في المثل الأعلى بعد والدي في حياتي، وأخر عهدي به هو آخر يوم غادر فيه المملكة، وكان دعا إلى أجنة القردوس إن شاء الله.. وكان في ذلك اليوم يوصيني بكلماته بالوصايا النافعة التي تتم عن صفو محبة ووفاته التقى، والحقيقة أن الكلمة لتقف وإن اللسان ليحجز عن وصف هذا الرجل بحقيقته، وفتنياً له بأعماله الصالحة وصلاته الخاشعة وتلاوته للقرآن فاشهد بالله أنني ما رأيته يوماً يتخلف عن فريضة.. صلاة الفجر كان يوظف من في بيته من صغير وكبير ولا أنكر يوماً فاتته الفريضة عدا مرة واحدة فاتته ركعة واحدة وهذه شهادة أدلي بها حينما كنت أمانة له.. ومن خصاله الطيبة حرصه - رحمه الله - الشديد على صلة الرحم.. فيصل لكل برجله وكلمته الطيبة وكان آخر يومين قبل سفره يطوف بذوي رحمه إلى منتصف الليل ويكث برفقته وأقول له: هنيئاً لك على هذه الخصلة الطيبة.. وكان رده رحمه الله هذا حق وواجب علينا نسال الله أن يعيننا عليه وكان من جملة من زارهم في آخر يوم قبل سفره صاحب السمو الأمير مساعد بن عبد الرحمن بعد صلاة المغرب وكان شديد الحرص في ذلك اليوم على هذه الزيارة، والساسة بيننا وبين مرسوم الأمير مساعد بعيداً.

ولما زرتنا سموه وتبادلنا معه أطراف الحديث الشيق وودعناه بعد صلاة العشاء معه، قال رحمه الله: الرجل الكبير له حق كبير وخاصة مثل الخال مساعد، من منطلق أصالة وطيبة، كان يدرك حق من له حق عليه ولا شك بأن حياته - رحمه الله - مشرقة بنور الصلاح سامية حافلة بالكرام، والمواقف الجليلة ومشهود له بالخير والصلاح، والتي والتهامة، وإسأل الله العظيم أن يعظم له الأجر والمثوبة على صالح عمله وعزاه الجميع فيه الصبر والاحتساب والإيمان بقضاء الله وقدره بهذا المصاب الجلل.

« إن العين لتدمع وإن القلب ليحزن » ولا نقول إلا ما يرضي الرب، وأنا على فراقك يا أبا تركي لحزونين، وأنتجه بعزائي إلى حضرة والدنا الغالي جلالة الملك فهد بآله الله بعمره وولي عهده الأمين وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز حبيب المرحوم وإلى حضرة صاحب السمو الأمير محمد بن سعود الكبير وسمو الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز وسمو الأمير عبدالله بن محمد بن عبد العزيز وسمو الأمير سلمان ابن عبد العزيز وأحفاده والأسرة السعودية المباركة.. لا أرانا الله بعزيتهم مكروماً، وأنا لله وأنا إليه راجعون.

داود بن سليمان الدراج
كاتب العدل بالرياض

والعلمية والتربية، وتقديم الاستشارات للدول الأعضاء في مجالات عمل المكتب التربوي والثقافي والعلمية وتنظيم المؤتمرات والندوات والقراءات على مختلف المستويات بما يخدم أهداف المكتب التي انتهى من أجلها.

ويالتسويق مع وزراء التربية والتعليم والمعارف وكالات تلك الوزارات استطاع المكتب أن يحقق نتائج إيجابية علمت بعضها من خلال ما لدي من مراجع وكتب عنه ومن خلال ما سمعته أو قرأته في الصحف والجالات ومن أبرز تلك النجازات انشاء جامعة الخليج العربي بالبحرين، ويبدو أنه يخطط حالياً وينسق لاقامة جامعة عربية خليجية مفتوحة، والمكتب مطبوعاً ساعدت في نشر وتحقيق عدد من الكتب والبحوث التربوية.

وقد تم عدة لقاءات تربوية وثقافية بين مشوري الدول الأعضاء كان لها أثر إيجابي ومن إنجازاته المهمة وضع خطط لاجتماعات المكتب مع وزراء التربية والتعليم في دول المنطقة منبثقة من اتجاهات العمل ومقتضياتها وخصائصها والأهداف الاجتماعية الوطنية بما يتفق مع العقيدة الإسلامية والتقاليد العربية، مراعية الظروف النفسية والاقتصادية والبيئية للمنطقة، مع مراعاة الأسس التربوية الحديثة التي تتناسب مع واقع المنطقة.

وتابع كثير من المثقفين إعلان جائزة المكتب التقديرية تشجيعاً للبحث والمعرفة وخاصة فيما يخص المنطقة.

ورسم المكتب خطاً في سبيل دراسة الآثار الهامة في المنطقة ووضع أسسها للحفاظ عليها، أما في مجال التعليم فقد قدم كثيراً من الاقتراحات التربوية والتعليمية كتحديد وتنظيم وتحديد مساهمة المجلس الدراسي في المنطقة، وساهم في وضع أفكار مدرسية في أساليب تعليم الكبار، وأصدر عدداً من مجلات التربية والعلمية، وعمل على حماية اللغة العربية بما أصدره من بحوث وما تم غده من ندوات حول دعم اللغة العربية الفصحى، ويعمل المكتب على إصدار موسوعة ثقافية تضم النماذج الثقافية في دول الخليج، وعمل موسوعة أخرى تضم رجال الثقافة للمعاصرين في دول المنطقة، والمكتب انشغله بآراء في مجالات التعليم والأهل، وفي مجال التعليم العالي والإحصاء والتربوي وله بحوث قيمة أطلعت عليها في أساليب التوجيه التربوي، وأصدر بحثاً واثراً حول المعلم وسبل تحسين مستوياتهم وأوضاعهم.

ومن خطط المكتب الناجحة اتصاله بالمؤسسات الثقافية العالمية (كاليونسكو) لتبديل الخبرات والمهارات وعمل عدة اتفاقات مع أجهزتها المعنية، وتعاونته مع

مقومات عربية لضمان سلامة المسيرة إلى اتجاه مستقبلي آمن لا يشوبه القلق والميرة والاضطراب. فمثل المكتب انطلاقاً جديدة للتربية والثقافة والتربية تعمل على تحقيق حضارة عربية أنسانية تركز على أسس مشتركة لتحقيق غايات مشتركة، وأنشطة بالمكتب مسؤوليات عظيمة وموحد، وأتبعه أساليب كبيرة على درب التسقيق والتعاون والتكامل.

ومن خلال اطلاع على بعض مطبوعات المكتب عرفت أهم خطط هذا المكتب التي تتمثل في تسقيق مواءمات الدول الأعضاء ووضع النماذج الملائمة التي من شأنها أن تحقق تكامل مواقف الدول الأعضاء تجاه المؤسسات الثقافية

وحضارياً مشتركاً وينظرون إلى اتجاهات مستقبلية مصيرية موحدة. وهذا التجانس الشامل لدول المنطقة المذكورة يخلق مشاعر التقارب ويدعم تحركات الانشاء إلى عجلة التسقيق والتقارب والانفتاح في وحدة فكرية تمثل غاية مصيرية.

وسار ركب الآمال بوقته قادة ورياء المنطقة يستحقون حدة الفكر والمعرفة في إيجاد وسائل تحقق غايات أبناء المنطقة وأمالهم، فالتفتت عدة مؤسسات خليجية رائدة ومنها مكتب التربية العربي لدول الخليج الذي لتخذ الرياض مقراً له ليعمل على إرساء قواعد وأسس انسانية حضارية تتطابق مع عقيدة اسلامية

والعلمية والتربية، وتقديم الاستشارات للدول الأعضاء في مجالات عمل المكتب التربوي والثقافي والعلمية وتنظيم المؤتمرات والندوات والقراءات على مختلف المستويات بما يخدم أهداف المكتب التي انتهى من أجلها.

ويالتسويق مع وزراء التربية والتعليم والمعارف وكالات تلك الوزارات استطاع المكتب أن يحقق نتائج إيجابية علمت بعضها من خلال ما لدي من مراجع وكتب عنه ومن خلال ما سمعته أو قرأته في الصحف والجالات ومن أبرز تلك النجازات انشاء جامعة الخليج العربي بالبحرين، ويبدو أنه يخطط حالياً وينسق لاقامة جامعة عربية خليجية مفتوحة، والمكتب مطبوعاً ساعدت في نشر وتحقيق عدد من الكتب والبحوث التربوية.

وقد تم عدة لقاءات تربوية وثقافية بين مشوري الدول الأعضاء كان لها أثر إيجابي ومن إنجازاته المهمة وضع خطط لاجتماعات المكتب مع وزراء التربية والتعليم في دول المنطقة منبثقة من اتجاهات العمل ومقتضياتها وخصائصها والأهداف الاجتماعية الوطنية بما يتفق مع العقيدة الإسلامية والتقاليد العربية، مراعية الظروف النفسية والاقتصادية والبيئية للمنطقة، مع مراعاة الأسس التربوية الحديثة التي تتناسب مع واقع المنطقة.

وتابع كثير من المثقفين إعلان جائزة المكتب التقديرية تشجيعاً للبحث والمعرفة وخاصة فيما يخص المنطقة.

ورسم المكتب خطاً في سبيل دراسة الآثار الهامة في المنطقة ووضع أسسها للحفاظ عليها، أما في مجال التعليم فقد قدم كثيراً من الاقتراحات التربوية والتعليمية كتحديد وتنظيم وتحديد مساهمة المجلس الدراسي في المنطقة، وساهم في وضع أفكار مدرسية في أساليب تعليم الكبار، وأصدر عدداً من مجلات التربية والعلمية، وعمل على حماية اللغة العربية بما أصدره من بحوث وما تم غده من ندوات حول دعم اللغة العربية الفصحى، ويعمل المكتب على إصدار موسوعة ثقافية تضم النماذج الثقافية في دول الخليج، وعمل موسوعة أخرى تضم رجال الثقافة للمعاصرين في دول المنطقة، والمكتب انشغله بآراء في مجالات التعليم والأهل، وفي مجال التعليم العالي والإحصاء والتربوي وله بحوث قيمة أطلعت عليها في أساليب التوجيه التربوي، وأصدر بحثاً واثراً حول المعلم وسبل تحسين مستوياتهم وأوضاعهم.

ومن خطط المكتب الناجحة اتصاله بالمؤسسات الثقافية العالمية (كاليونسكو) لتبديل الخبرات والمهارات وعمل عدة اتفاقات مع أجهزتها المعنية، وتعاونته مع

مقومات عربية لضمان سلامة المسيرة إلى اتجاه مستقبلي آمن لا يشوبه القلق والميرة والاضطراب. فمثل المكتب انطلاقاً جديدة للتربية والثقافة والتربية تعمل على تحقيق حضارة عربية أنسانية تركز على أسس مشتركة لتحقيق غايات مشتركة، وأنشطة بالمكتب مسؤوليات عظيمة وموحد، وأتبعه أساليب كبيرة على درب التسقيق والتعاون والتكامل.

ومن خلال اطلاع على بعض مطبوعات المكتب عرفت أهم خطط هذا المكتب التي تتمثل في تسقيق مواءمات الدول الأعضاء ووضع النماذج الملائمة التي من شأنها أن تحقق تكامل مواقف الدول الأعضاء تجاه المؤسسات الثقافية

وحضارياً مشتركاً وينظرون إلى اتجاهات مستقبلية مصيرية موحدة. وهذا التجانس الشامل لدول المنطقة المذكورة يخلق مشاعر التقارب ويدعم تحركات الانشاء إلى عجلة التسقيق والتقارب والانفتاح في وحدة فكرية تمثل غاية مصيرية.

وسار ركب الآمال بوقته قادة ورياء المنطقة يستحقون حدة الفكر والمعرفة في إيجاد وسائل تحقق غايات أبناء المنطقة وأمالهم، فالتفتت عدة مؤسسات خليجية رائدة ومنها مكتب التربية العربي لدول الخليج الذي لتخذ الرياض مقراً له ليعمل على إرساء قواعد وأسس انسانية حضارية تتطابق مع عقيدة اسلامية

والعلمية والتربية، وتقديم الاستشارات للدول الأعضاء في مجالات عمل المكتب التربوي والثقافي والعلمية وتنظيم المؤتمرات والندوات والقراءات على مختلف المستويات بما يخدم أهداف المكتب التي انتهى من أجلها.

ويالتسويق مع وزراء التربية والتعليم والمعارف وكالات تلك الوزارات استطاع المكتب أن يحقق نتائج إيجابية علمت بعضها من خلال ما لدي من مراجع وكتب عنه ومن خلال ما سمعته أو قرأته في الصحف والجالات ومن أبرز تلك النجازات انشاء جامعة الخليج العربي بالبحرين، ويبدو أنه يخطط حالياً وينسق لاقامة جامعة عربية خليجية مفتوحة، والمكتب مطبوعاً ساعدت في نشر وتحقيق عدد من الكتب والبحوث التربوية.

وقد تم عدة لقاءات تربوية وثقافية بين مشوري الدول الأعضاء كان لها أثر إيجابي ومن إنجازاته المهمة وضع خطط لاجتماعات المكتب مع وزراء التربية والتعليم في دول المنطقة منبثقة من اتجاهات العمل ومقتضياتها وخصائصها والأهداف الاجتماعية الوطنية بما يتفق مع العقيدة الإسلامية والتقاليد العربية، مراعية الظروف النفسية والاقتصادية والبيئية للمنطقة، مع مراعاة الأسس التربوية الحديثة التي تتناسب مع واقع المنطقة.

وتابع كثير من المثقفين إعلان جائزة المكتب التقديرية تشجيعاً للبحث والمعرفة وخاصة فيما يخص المنطقة.

ورسم المكتب خطاً في سبيل دراسة الآثار الهامة في المنطقة ووضع أسسها للحفاظ عليها، أما في مجال التعليم فقد قدم كثيراً من الاقتراحات التربوية والتعليمية كتحديد وتنظيم وتحديد مساهمة المجلس الدراسي في المنطقة، وساهم في وضع أفكار مدرسية في أساليب تعليم الكبار، وأصدر عدداً من مجلات التربية والعلمية، وعمل على حماية اللغة العربية بما أصدره من بحوث وما تم غده من ندوات حول دعم اللغة العربية الفصحى، ويعمل المكتب على إصدار موسوعة ثقافية تضم النماذج الثقافية في دول الخليج، وعمل موسوعة أخرى تضم رجال الثقافة للمعاصرين في دول المنطقة، والمكتب انشغله بآراء في مجالات التعليم والأهل، وفي مجال التعليم العالي والإحصاء والتربوي وله بحوث قيمة أطلعت عليها في أساليب التوجيه التربوي، وأصدر بحثاً واثراً حول المعلم وسبل تحسين مستوياتهم وأوضاعهم.

ومن خطط المكتب الناجحة اتصاله بالمؤسسات الثقافية العالمية (كاليونسكو) لتبديل الخبرات والمهارات وعمل عدة اتفاقات مع أجهزتها المعنية، وتعاونته مع



سعد بن محمد.. الفقيه الوريث الذي رحل..

فقدت البلاد يوم الجمعة الماضي سمو الأمير سعد ابن محمد بن عبد العزيز بن سعود آل سعود الذي انتقل إلى جوار ربه عن عمر يناهز الخامسة والخمسين.

ولقد عرف عن سمو الفقيه الراحل الصلاح والتقوى وحسب الخير، وإذا كانت مشيئة الله ولا راد لمشيئته قد اختارت الفقيه الراحل.. فإنه قد ترك سيرة عطرة من الأعمال الخيرة والأفعال الحميدة.. وكان مجلسه مع العلم والاحاديث التي تحدث على أسدء الخير.. وأظهر حسن الخلق.. وإبداء النصيح الامتثال في كل ما يهم المسلم.. وكان يرحمه الله عطوفاً رحيماً مع الجميع.. لا يتأخر في مساعدة المحتاج.. من غير منة أو حب في الإطراء.. وقد عرف سموه فعل الخير.. من خلال بيوت الله التي أنشأها.. وحرص على عملاتها بكل اهتمام وعناية.. كما كان يتفقد كل من حوله ويسأل عن أحوالهم ولا يتأخر عن مساعدة كل ذي حاجة.

و (الجزيرة) التي ألقاها المصاحب.. ترفع إلى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وإلى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، وإلى صاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز بن سعود آل سعود وأخوته وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة أحر التعازي في الفقيد العزيز.. سائلين الله أن يتغده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأنا لله وأنا إليه راجعون..

(الجزيرة)

** حفل الجفنة اليوم برعاية الأمير سلمان وجه ضيفي، نشاط المكتب :

مكتب التربية العربي لدول الخليج رافد خليجي حضاري

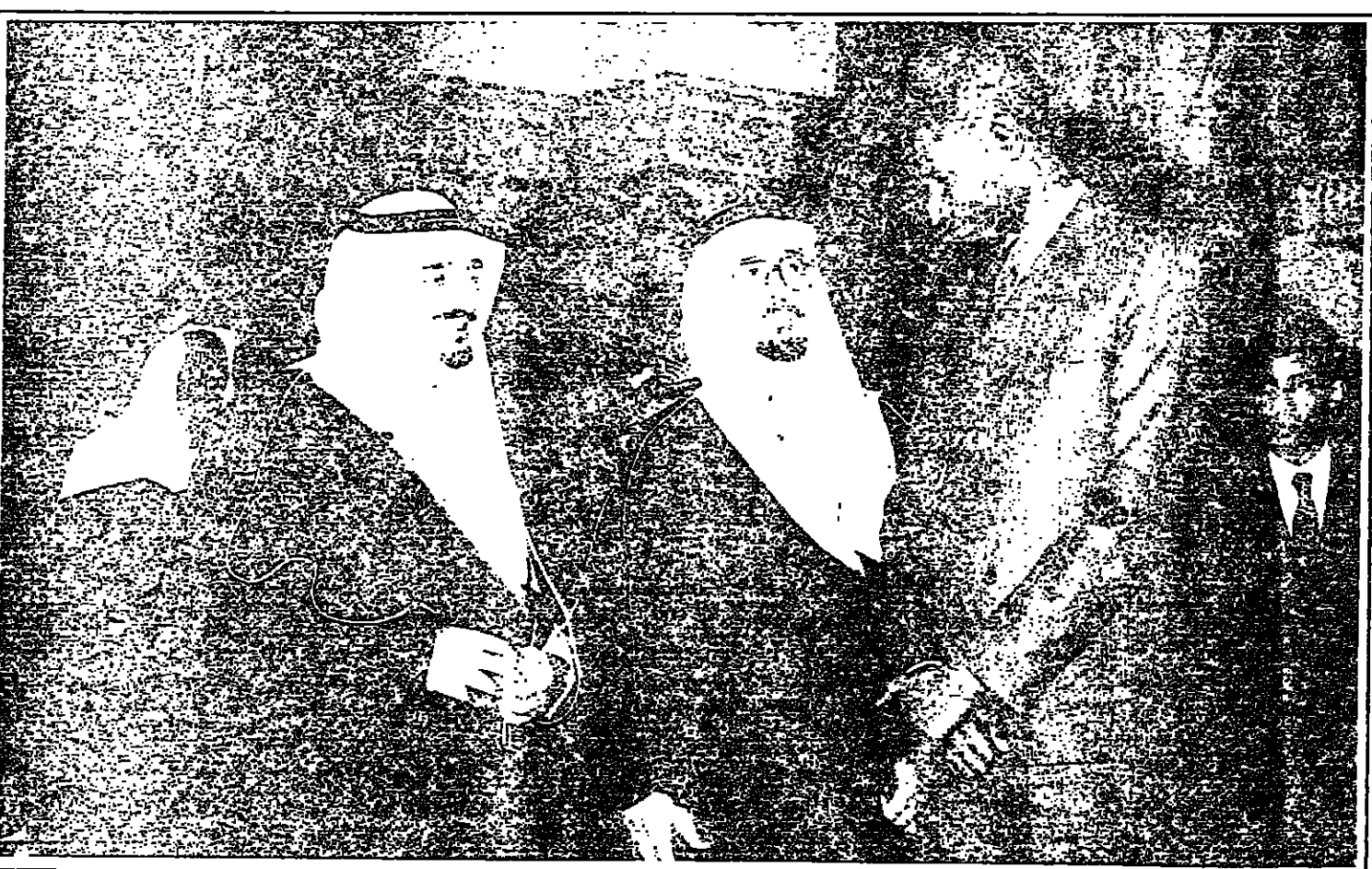
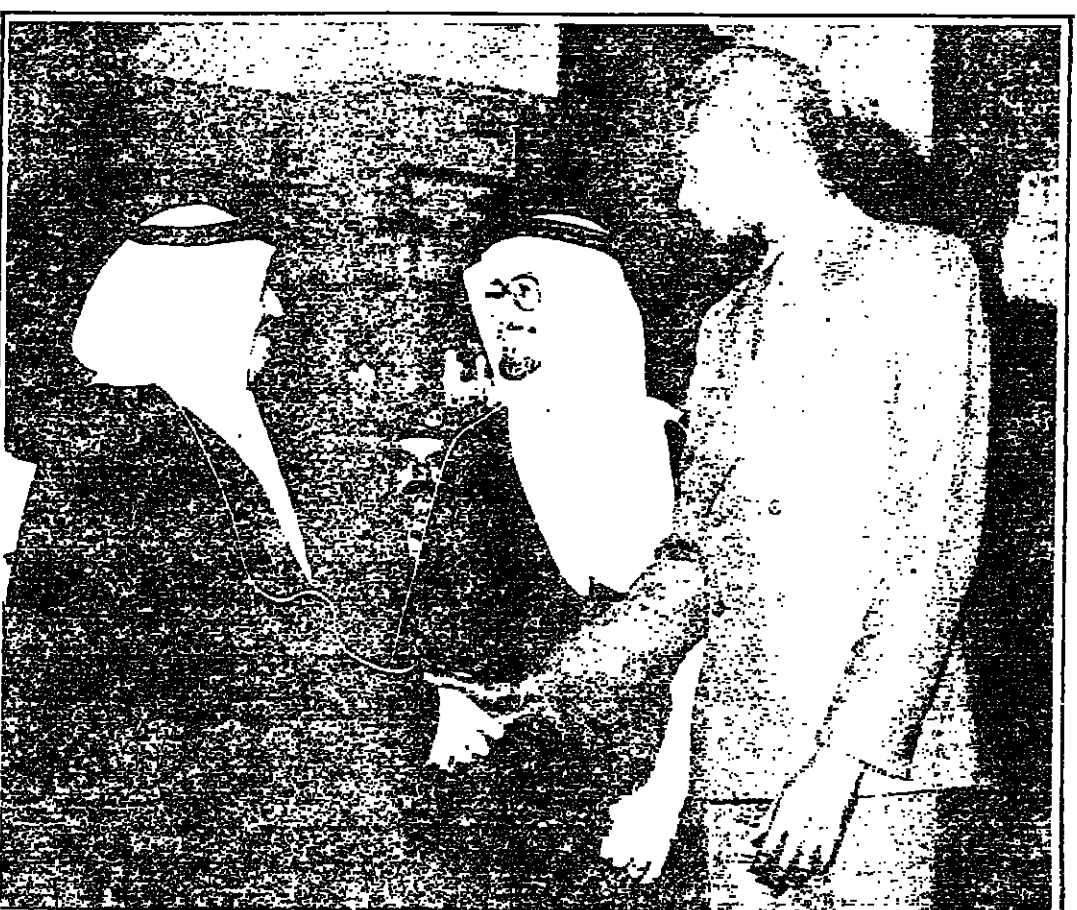
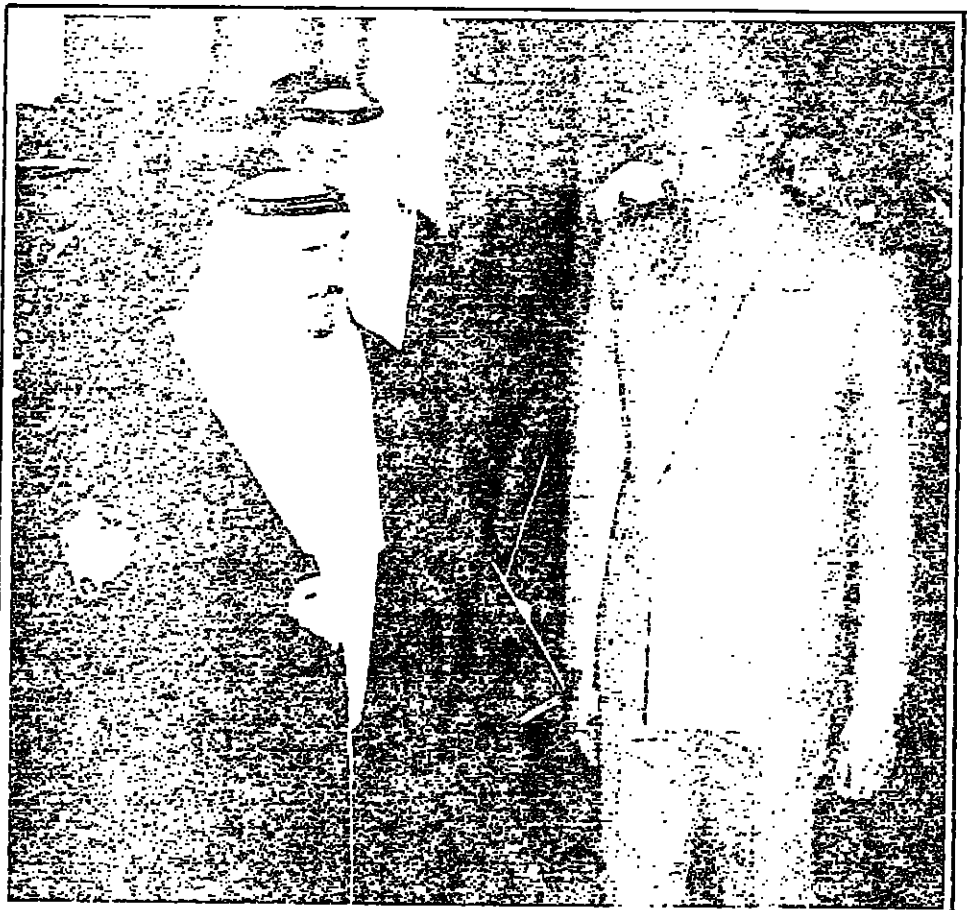
يقوم مكتب التربية العربي لدول الخليج اليوم حفلاً يبرعاً صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض حيث يتسلم الفائز بجائزة المكتب العلوم الإنسانية الدكتور عبد الله محمد الغداسي من سموه الجائزة. وإذا كان هذا الحفل يعد احتفالاً مكتب التربية بالجوانب التربوية والتعليمية وما يتعلق بالتأليف في العلوم الإنسانية والأدبية فإنه لهذا الانجاز ولغيره من الجهود النابتة كان يجب أن لعل من هذا المكتب ونشاطاته المختلفة. وتحت قد اطلعت على العدد السادس عشر من مجلة رسالة الخليج العربي التي يصدرها مكتب التربية العربي لدول الخليج اليوم حفلاً يبرعاً صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض حيث يتسلم الفائز بجائزة المكتب العلوم الإنسانية الدكتور عبد الله محمد الغداسي من سموه الجائزة. وإذا كان هذا الحفل يعد احتفالاً مكتب التربية بالجوانب التربوية والتعليمية وما يتعلق بالتأليف في العلوم الإنسانية والأدبية فإنه لهذا الانجاز ولغيره من الجهود النابتة كان يجب أن لعل من هذا المكتب ونشاطاته المختلفة. وتحت قد اطلعت على العدد السادس عشر من مجلة رسالة الخليج العربي التي يصدرها مكتب التربية العربي لدول

البرنامج الإنشائي لدول الخليج العربي.. وهذه الفكرة..

يقوم مكتب التربية العربي لدول الخليج اليوم حفلاً يبرعاً صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض حيث يتسلم الفائز بجائزة المكتب العلوم الإنسانية الدكتور عبد الله محمد الغداسي من سموه الجائزة. وإذا كان هذا الحفل يعد احتفالاً مكتب التربية بالجوانب التربوية والتعليمية وما يتعلق بالتأليف في العلوم الإنسانية والأدبية فإنه لهذا الانجاز ولغيره من الجهود النابتة كان يجب أن لعل من هذا المكتب ونشاطاته المختلفة. وتحت قد اطلعت على العدد السادس عشر من مجلة رسالة الخليج العربي التي يصدرها مكتب التربية العربي لدول الخليج اليوم حفلاً يبرعاً صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض حيث يتسلم الفائز بجائزة المكتب العلوم الإنسانية الدكتور عبد الله محمد الغداسي من سموه الجائزة. وإذا كان هذا الحفل يعد احتفالاً مكتب التربية بالجوانب التربوية والتعليمية وما يتعلق بالتأليف في العلوم الإنسانية والأدبية فإنه لهذا الانجاز ولغيره من الجهود النابتة كان يجب أن لعل من هذا المكتب ونشاطاته المختلفة. وتحت قد اطلعت على العدد السادس عشر من مجلة رسالة الخليج العربي التي يصدرها مكتب التربية العربي لدول الخليج اليوم حفلاً يبرعاً صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض حيث يتسلم الفائز بجائزة المكتب العلوم الإنسانية الدكتور عبد الله محمد الغداسي من سموه الجائزة. وإذا كان هذا الحفل يعد احتفالاً مكتب التربية بالجوانب التربوية والتعليمية وما يتعلق بالتأليف في العلوم الإنسانية والأدبية فإنه لهذا الانجاز ولغيره من الجهود النابتة كان يجب أن لعل من هذا المكتب ونشاطاته المختلفة. وتحت قد اطلعت على العدد السادس عشر من مجلة رسالة الخليج العربي التي يصدرها مكتب التربية العربي لدول

إبراهيم الطلسان

كرامة جلالة الملك الرئيس السنغالي في المملكة



ابن جني يكتب رسالة ثانية للشاعر عبدالله الصيخان

شعر الصيخان مليء بالأخطاء اللغوية، والموسيقية الفاحشة الغموض المزعوم في شعره عبارة عن تذبذب في المعنى وضحالة في التفكير



قراءة في ديوان حسين عرب

حين كنت أكتب عن شعراء الإسلام بحثت عن نماذج من شعر حسين عرب في هذا الميدان فقلت عنه كثيراً لأنه لم يكن الحريص على نشر شعره فيما مضى. ومن هنا كانت فرحتي عظيمة حين حمل إلي البريد ديوان الأستاذ حسين عرب في جزيه الأول والثاني. ولا يعني أمر الحلة الجميلة القشبية التي يزينها، وإنما الذي يعني الشعر نفسه، وبخاصة أنني كنت مشوقاً إلى مثله، فما الصورة التي نستطيع ثقلها للقارئ عن هذا الديوان؟

يقع هذا الديوان في مجلدين مجموع صفحاتها ٦١٧ صفحة من القطع الكبير وقدمه الدكتور عبدالله الغدامي بمقدمة ضافية، عرضها ومناقشتها كاتبها في بعض ما ورد فيها ربما احتياج إلى وقفة أطول، ولكن لا بأس من أن نشر في شيء من هذا.. فمنه قوله: (وكل ذلك جاء بلسان عربي فصيح، رائق الأسلوب، جزل العبارة، ومثني السبك - على حد تعبير أسلافنا) ص ١٠. والتعليق على هذه العبارة يكفي منه الاستقهام (والعنى في بطن الشاعر) على حد تعبيرهم.

ثم أنه يصف حسين عرب وشعره - أو قل بشعره - بشاعر هرب من طبقات ابن سلام، وأبيات بأبيات هربت من ديوان الهزليين أو نحوه، فما الذي يعنيها هنا، كنت أتمنى لو أن الدكتور عبدالله جلي ذلك أكثر لأن احتمالات ترد على قوله هذا، منها التأثير، ومنها التقليد، ومنها السرعة، والتعبير بالهروب يجعل الأخير أقرب، وما عادت الأستاذ حسين عرب كذلك، وما أظن الغدامي قصد هذا لكن الحرص على تكوين التعبير فتح باب الشك على المعنى.

وفي ص ١٦ - ١٧ يتزى صاحبه بين أقباء فحول الشعراء فيجعله ضيفاً للمنتبى تارة، ولابي تمام تارة أخرى، ويجعله يقبس من العربي حينا، ومن زهير بن أبي سلمى حينا آخر، ولو أنه أقام الأدلة على تلك الأقوال لتبينت المقاصد، وأن كنت ارتاح إلى أنه قصد إلى الشاء على الشاعر بمظاهر الأصالة في شعره وهذا صحيح، ولكن أسلوب التعبير يفتح باب الاحتمال هنا أيضاً، ومن ذلك أنه وصف الشاعر بالانقياد لتلقاقت الفقهية وذلك في ص ١٤ ولم يمتل على ذلك، ونحن مازلنا في المقدمة لم نقرأ الديوان بعد، فقلنا نخرج من قراءته بتصور يحدد لنا مقاصد الدكتور عبدالله تحديد أكثر جلاءً وأوضح دلالة.

ولست أدري لماذا يلح الدكتور عبدالله على أن يلحق شاعرنا بالصوفي حتى أنه في ص ١٩ جعله مذكراً بقول ابن الفارض، ونحن نعلم وأغنى الدكتور والشاعر وكاتب هذه السطور، كما يعلم غيرنا أن طرق الصوفية كآين الفارض وأمثاله طرق ضلال، ما في ذلك من شك، فلماذا تلح دائماً على الحاق الحب الصادق بالنهج الصوفي الضال؟

ولا نريد في هذه العجالة أن نتتبع جزئياً هذه المقدمة الجلية، وحسبنا أن نقول أنها جاءت تصورياً لما يقصد في ذهن الأديب عند قراءته والتفاعل مع أفكاره ومعاييره، وصوره، وأخيلته، وأنها رصد لنتيجة ذلك التفاعل الذي يتبدل بتبدل النص ويتلون بألوانه وكيف لا تكون كذلك وقد صاغها قلم أديب يعرف كيف يكون التفاعل وكيف يصور.

فهذه المقدمة إذن دراسة تأثيرية لا يعينها من أمر الضوابط والقواعد والحدود إلا ما يساعد على تجلية الصورة.

خلصنا في العدد الماضي من المقطع المهم في موجاس الأستاذ عبدالله وهي هواجس معلقة إلى حد ما، ولتبدل اتجاهها النظري حاولت أن اتناولها بالنقد الأساسي وهو المهم في نظري لاستخلاص مزايا النص من حيث الموضوع وما يكتنفه من لغة وإخراج وغير ذلك من جمال وتذوق إلا أنني اعترف أن هناك جانباً مهماً سأتريه وهو التشكل في الحركة والانفعال، وأن كانت هذه الأشياء ضئيلة إذا قورنت بنظيراتها من شعر الشباب مثلاً، إلا أن الجهد الذي بذله لا بد وأن يؤخذ بعين الاعتبار، لأن هذه المكافحة تأخذ من المختلف وتلجأ إلى التجريد وتضع المبالاة بين التناغم والضرورات المفتعلة، فاما أن تقتنع بدور العقل في عملية الإبداع بعد التفاتنا إلى المنظمة أو الخواطر المولدة في بحر الحلم والأشياء الخفية في عالم الشاعر وأما أن نقف مع عقلية الأثر وهذا ما خرجنا به من تلك اللقطات، أما البحر الذي ارتضى شاعرنا أن ينظم به مقطوعته تلك فهو البحر الثالث من تقسيم الخليل الفراهيدي وعلى العروضة الأولى منه وهي تامة مخبونة وفعلنة (مستقلان فعلاً) ثمانى مرات في البيت الواحد، وما دام وأنه قد ارتضى هذا الوزن فلماذا لم يلتزم به في كل القصيدة حتى وإن كانت على شكلها الحديث، يقول في المقطع الثاني -

(قهوة مرة، وصهيل جياذ مسومة والمحاميس، في ظاهرها الخيمة العربية.

راك في الرمال وفي الليال، كيف والمطاريش، أن زهبوا للروح مطي السفر؟

وكيف في الأرض قبل المطر؟ وكيف الليالي موحشة في الشعيب، إذا ما تيمع عود.

الغنى واحترى أن يمر به الوسم صبيحة والنشامى، يعمدون في الليل مثقلة بالرفاق البعيدين أعينهم.

ثم كيف السرى إذ يطول بمدلجها، أرضه انسه في التوجد، لا أحد غير رمل الجزيرة، لا نجمة يستدل بها في السرى) ثم يقول بعد ذلك: (كيف النوى

إذ يطول بنا) في السطر الأول حتى الخيمة العربية، استحضار عامي لا أدري لماذا لم يضعه في صدر الكلام، أما كلمة (المحاميس) فقد وضعها هكذا بين قوسين فلنا منه أنها عامية، وأن كانت كذلك فلها منط أو قل مخرج في كلام العرب، ف (المحميس) هو التنوير، و (المحميسية) القليلة بتشديد الياء، و (حسم اللحم حسماً) أي قلاه، الصهيل على القهوة، لكنني أظن القهوة ويترشفونها كما تفعل لما احتجنا إلى هذا التجريد، أما قول: (قهوة مرة وصهيل جياذ مسومة) فلا أدري ماذا يعني يحطف الصهيل على القهوة، لكنني أظن أنه يعتقد أن هذه المحسوسات مع المحاميس تظهر الخيمة وحسناً منه أنه لم يقل التركية وأن (الواري) التي قبل المحاميس عاطفة على ما قبلها وهي ليست عاطفة.. وأنت تعلم يا عبدالله أن قهوة وصهيل نكرتان وأنت عرفت المحاميس بـ (ألف) واللام، وأن السياق مقطوع عما قبله، ف (الوارو) هنا أو الابتداء، أما السطر الذي بعده فيقول (راك في الرمال) ولا أدري ماذا يقصد براك، فالرك .. ج اركاك وركاك: المطر الضعيف ولا وجه له هنا البتة، أو يقصد (راكاً) .. واحدة (الراك) أن كان يقصدها فقد أقدم على حذف حرف أصلي في المعرفة وهو عمرة القطع هذه، وسواء كان يعرف هذا الخطأ اللغوي الفاحش أم لم يعرفه، فهذه الفاكهات يقول التي في الرمال وفي الليال، كلام مباشر ومفارقة فنية من الممكن أن يستغنى عنها وهي على هذه الحالة باني لفظ آخر.

أما تساؤله عن (المطاريش) المقوسة - والنص كله مقوس إلا ساند فهو تساؤل ساذج، والمطاريش هذه لا أدري كيف جاء بها ف (طرش) الطرش الصمم، وهو أهون الصمم، وهو موك مأخوذ من الأطرش والأطروش (بضم الهمزة وتشكين الطاء) وأحد أطرش وجمعه طرش (بضم أوله وتشكين ثانيه) .. أقول هذا وأنا أعلم أنه يقصد المرسول، لكن تعال يا عبدالله وقل لي: ما هي ميزة الشاعر على غيره؟ أدري أن أول ميزة يقدر بها هو المحافظة على اللغة وسلامتها وأنه من المستحيل أن يأتى التاريخ في مدى قدرته على ذلك، وأنتي إذ أعجب من انسحاب هذه الشعرية لأعجب من أحد تقادنا الذين يبحثون عن دلالات اللفظ وينتأه الكلمة والتصور التي يتكلم عنها نصوص ركيكة في بنيتها مليئة بالأخطاء ومدققة في العامية، أما قوله (إن زهبوا) (مطي الإسفر) و (إن) هنا شرطية وجوابها من عندي يا عبدالله: مطاريش يا مطاريش .. أما كلمة (زهبوا) فزهب أعطاه زهباً من ماله فازدبه ومثله ازدعب، وهي كلمة نثرية في عداد المحنطات والاتجاهات لعل هذه اللفظة فساد في الاختيار كما هي الحال بذكر المطايا.

أما تساؤله (عن الأرض قبل المطر) فالمطاريش يقولون أنها مجدية، وهذا لعمرى التسطح والتفريعية بعينها، ما ما بعده فيسأل عن الليالي السوداء هل موحشة في ماذا؟ في (الشعيب) وقد قورسها على أنها عامية وهي بالفعل كذلك لأنه يقصد (الشعب) وهو ما انفرد بين جبلين وكان له حوران مشرفان وعرضه بطحة رجل، أما الشعيب فهو

المزادة المشعوبة من انديمين يقول الراعي: إذا لم ترج أدري إليها محجل شعيب أديم، ذا فراغين مترعا والشعيب أيضاً السقاء البالي، والشعيب الرجل يقول المزار: إذا هي خرت خر من عن يمينها وكان من الأولى أن يقول يدل الشعيب: الشعاب ج شعب، ولكن الرجل فيما يبدو لا يعرف عن ذلك شيئاً، ثم هب أننا نقاضينا عن هذا الزلل، فما علاقة الغنى الذي كرهه أكثر من مرة بالشعيب على حد قوله، فالغنى ليس نباتاً جبلياً بل هو من فصيلة الأثل ونباتاته من الأرض الرخوة، أما قوله عن تعرفه بالأرض فهو تعبير حسن، أما كلمة (الوسم) فالوسم في اللغة كما هو معروف: أثر الكي .. ولا يوسم إلا الدواب والآلة التي توضع بها تسمى الميسم، وفي محكم التزليل يقول الله سبحانه وتعالى (سنسمه على الخرطوم) والوسم، والوسمة .. شجرة في اليمن يختضب بورقها، لكن شاعرنا عبدالله يقصد بالوسم (الوسمي) وهو المطر المبكر في أول الربيع، ولجله وضع المكواة بدل المطر: أما كلمة (صبيحة) فليس لها مكان في أي مرجع حتى في العلمية لا أدري هل سمع أحد يقول عن الصباح صبيحة، يا رجل أما قلت: (اصبيحة)، أما (النشامى) فالنشام شجر جبلي يقول الشاعر ساعدة بن جؤية: (يسأوي إلى مشمخرات مصعدة والنشم) شم بهن فروع القان ووحدته نشمة وقيل النشم

الابتداء .. ونشم في الأمر تشمياً: أي عاد إلى اللجاجة ودخل الشر، ولكن العامة يقولون عن الرجل الجواد نشمي وجمعه (نشامى) وإذا فقاموس شاعرنا هم الأمل، مؤلاه: (يعودون في الليل مثقلة بالرفاق البعيدين الخ) كلام عادي كشافه أشبه ما يكون (بالحواديت) ومسامرة الجذات ثم يتصل (كيف السرى إذ يطول) يعني إذ تطول ثم يقطع سلسلة الحدث ليقول عن السرى (أرضه انسه في التوجد) أتذكر أيها القارئ العزيز قول في الحلقة السابقة عن الغموض المتوهم في شعر عبدالله الصيخان أنه أت من تذبذب المعنى لديه وأن لقراءاته دلاً في سبوق هذه الألفاظ التي لا يربطها رابط ولا تعطي إيحاء أو مدلولاً إيجابياً، وأن هذا راجع إلى فقر معرفته باللغة ثم جهل بالتكنيك والرؤية المتجاوزة (السرى أرضه انسه في التوجد) ما هذا الكلام !!؟

وحتى لو قلت لي أنه يقصد (مدلج السرى) فلماذا لا يوظف أيا من الرموز أو الأساطير التي تبعث في رحم هذه الكلمات شيئاً من البعد أو الاستكنا المستقبلي ليجعلنا نضع أحياناً أكثر من معنى، وعلى كل قل أخذنا بافتراضك عن المدلج لولمنا في حبس بيض مع ما بعده (لا أحد الخ) والذي كرفيه السرى مرة أخرى.

هو يقول بفراذه مدلجة أو يجب أن تقول شيئاً، لكنه يعود فينفي ويناقض نفسه بنفسه وأخيراً يتساءل ببلالة: (كيف النوى إذ يطول بنا) أما المقطع التالي: (قم بنا) أيها الوطن المتعالي بهامات أجدادنا

أيها المستبد بنا لفة وهوى أيها المتخرف في دمننا والمتنوع في كل ذراتنا فهو متوزع بين الحرارة والخطابية والانطباع إلا أنه يعود فيقول: (وخذ وجعنا) وهاتان الكلمتان أقصدتا علينا ذلك الدفء الذي كان قد زودنا به، ثم هي من بحر وسابقتها من آخر .. حيث انتهى إليها وقوفه الاضطرابي، والا دهمي من هذا (في عرى ثوبك الأبيض المتسربل) و (في عرى ثوب) فاعلاتن و (يك الأب) فعولن و (يض الم) فعولن و (تسربل) فعولن .. ولذا اختلط عليه الأمر والقصيدة - مجازياً - على هذا النحو ما عدا مقطعها الأول إذ أن الرجل عليها على شكل (كبسة) حفر فيها جميع ما استطاع جمعه من الحريفات والبقول النافخة حتى البصل والثوم وخلفه من مستلزمات الطبخ، أما قوله في المقطع ما قبل الأخير (وطني واقف ويدي مشرعة) فهما وقتان لشاعر يمني حديث مثل عبدالله شدا بقصيدته في نادي جدة الأدبي مرة من المرات ..

تبعيت رحلة في (التفود) فقلت لك القلب منكاً والغمام فكك والحمد لله أنه قطع منا هذه الانت أنت التي كادت تأتي على البقية من الصبر وهذا المقطع فيه مثل ما في سابقه من المباشرة إلا أن فيه شيئاً من الإمل لكنه لم يخلص لنا عن تنبيهه التخيلى في تمثيل أحاسيسه وهو تكرار (أنت .. وأنت) الطيبة الذكر فلو استعاض عنها بواحدة باعتبار النفس وحدة متماسكة لكان أفضل من هذا التكرار .. أما كلمة (حنيا) فلا أدري هل يقصد حنوناً .. أم يقصد: (حنى) وهو اسم حي من الجن يقال أنها تتشكل في صور كلاب سود.

لكن منهم سلفة ضعاف، لكن شاعرنا يقصد بالحنى: الحنان: وهذا المقطع يذكرني بغنية سيد مكاي: الحمد لك، والشكر لك اه يارب الفلك أو قول شاعر لبنان الساخر في ساعه: عادت إلى موالها من غير قطع الزنبرك فالطم بكفك خدما لكن توق لي الحك ان اصلحت فامتن علي بها ولا فهي لك

أو قول أم السليلك .. سلكه: طاف بيغي تجرة من هلالك فهلكت والناسيا رمد للفتى حيث سلك اما قوله (تبعيت رمة في التفود) فالرمة واحدة الرمل وهو حبيبات صغار قد تطرح من الغبار أحياناً، والرمل المطر القليل، والرمة: المرأة وعبداه لا يقصد شيئاً من هذه المحسوسات المذكورة لأنه لو كان يقصد أيا منها لحكنا عليه من سياق حديثه بفساد ذوقه وأن هذا من قبيل الهذر لكنه يقصد (الحصاة) لأنه قرأ أو سمع إحدى المغنيات تغني بقصيدة سعيد عقل:

غنيت مكة أهلها الصيدا والعهد يملأ اضلعي عيدا لو رمة تفتك لميدعها شجروا .. البيت فظن أنه يقصد الحصاة مع أنه لو تناول أي مرجع لغوي لوقف على حقيقة أسماء الحصاة. أما وقد نفطنا أيدينا من هذا الكلام نفخ المودع من تراب الميت

وبينا الملتقي ما انطوى عليه أكثرها وهي أخطاء لا تجتمع عادة إلا في مجموعة شعرية كبيرة، فقد أن الأوان أن نذكر الشاعر وأن نأخذ بيده ونضعه على هذه البثور المستقلة، وأن نتوجه بالسؤال إليه في إطار نفسي لعله يشاركنا الدعوة إلى الاستجابة، وينجو بسوخته من هذا الاستقهاء والكليات الشعبية، ولعله يتأكد ببساطته أن الوظيفة المعنوية لأبد أن يرافقه عملية إبداعية في نشوئها ليس في الصورة وما تقتضيه من أحاسيس ولكن في الدفع اللغوي الموق في تنسيقه وقيمة التعبيرية، لئلا - وهو منا - نعلم أن الأدب في طوقه الطرفية والاجتماعية وما يكتنف وتلتزم به عواطف متلقية مستقل تماماً عما

في أمسية شعرية محمود درويش يتألق في عمان

عمان: سليم الحريص

في الحفل الذي أقيم على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب بمناسبة ذكرى انطلاق الثورة الفلسطينية أحيى الشاعر الفلسطيني الأستاذ محمود درويش أمسية شعرية مساء أمس بحضور جمهور غفير في مقدمتهم السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وأعضاء اللجنة التنفيذية وأعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني بالأردن وعدد من كبار المسؤولين الأردنيين.. وقد قدم الشاعر للجمهور الأستاذ نبيل عمرو المستشار الاعلامي للسيد ياسر عرفات.. التي فيها بعض المقطوعات الشعرية من اشعار محمود درويش.. بعدها تقدم الشاعر محمود درويش إلى المنصة وقال: ونحن على بعد قيلة أو موت صغير عن الأرض.. أرضنا جوهر أحلامنا، أرائيت أن أبداً بقصيدة الأرض.. بعد ذلك ألقى عدداً من القصائد منها قصيدة وجهها لشعراء الأرض المحتلة ممثلين بالشاعر سميع القاسم.. وقد قاطع الجمهور الشاعر ٤٨ مرة تصفيقا لمقاطع شعرية خلق بها محمود درويش.. وأول تلك المقاطع عندما قال: سنطردهم من هواء الجليل.. وأنصف بداية الفاتحين.. ويكتن خمس رسائل.. تحيا بلادي من الصفر حتى الجليل.. ومن المقاطع التي حظيت بأعجاب الجمهور قوله: وقد فتشوا صدره فلم يجدوا غير قلبه.. وقد فتشوا قلبه فلم يجدوا غير شعبه.. وقد فتشوا صوته فلم يجدوا غير حزنه.. وبعد قضاء ساعة من الشعر أراد الشاعر أن ينهي الأمسية إلا أن الجمهور ألح عليه بأن يواصل تقديم المزيد من الشعر وأمام رغبتهم ألقى مقاطع من قصيدته (مدح الظل العاتي)

النيازي: وداعاً يا حرب زبيدة

وكان هذا الكتاب (وداعاً يا حرب زبيدة) من أجل قاتل عريضة.. من الشباب والشيخوخ.. تذكرنا بحقيقة الإسلام.. وسورة إلى الحضارة الإسلامية.. الأسلية.. وتمسكا ببيداه الإسلام وتعاليمه وقيمه ومثله العليا.. وأقتداء بالجد الفار.. والأصالة العقة.. لامة عاشت منذ فجر الإسلام قوية أبية.. متماسكة متضامنة.. قوامها الإسلام.. بروحها القارن.. وبيادها الإيمان.. وعزيمتها وكرامتها.. تضامن إسلامي.. ووحدته إسلامية.. وشعارها العدل والحق..

سواء .. وعبداه ابن حمد هو شاب طلع وأن بدا شعره يتنور - ينطوي موهبة وأرتباطاً حميماً بمضامين وجوده .. وأنا متأكد تماماً أنه لو أخلص لدراسة لفته وما يلتزم به الشاعر من موسيقى واستقفاة في معرفة الأسلوب الشعري لآتي لنا بالجيد أما أن الجمعية كما يقول لي أنها ستطبع ديوانه فهذه خطوة جريئة من جمعية الثقافة والفنون وسيكون لها ما لها، وقد بينا ما في هذا النص من نواقص ليست ببهينة فما بالك بالنصوص السابقة والتي سيقتف بها في ذهنية من يتولون تقليبه وتنشيط ما فيه من ترجبات ونثوات، تحياتي للشاعر وعشرون عربية محملة بالمطاريش والفراغات السنينة ؟؟

ابن جني



ابن جني يكتب رسالة ثانية للشاعر عبدالله الصيخان

ابن جني يكتب رسالة ثانية للشاعر عبدالله الصيخان

ابن جني يكتب رسالة ثانية للشاعر عبدالله الصيخان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْمَطْلُوبُ الْحَقُّ إِلَى رَبِّكَ وَأَرْضِيَّتَيْنِ قَائِلًا فِي عِبَادَةِ اللَّهِ وَاجْتِهَادًا

مَدَقُّ اللَّهِ الْعَظِيمِ

بِقُلُوبٍ رَاضِيَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقَدَرِهِ يَتَقَدَّمُ

عَمِيدُ آلِ الشَّرِيفِ

مُعَاذِي السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ زَيْنِ

وَأَوْلَادِهِ وَجَمِيعِ آلِ الشَّرِيفِ

بِأَحَرِ التَّعَاذِي وَأَصْدَقِ الْمَوَاسِيهِ إِلَى حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ الْمُفْدَى

فَهْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَالِي حَضْرَةِ صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِي

الْأَمِيرُ سُلْطَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

النَّائِبُ الشَّامِلُ لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ وَالْمَقَاتِلِ الْعَلَا

وَالِي حَضْرَةِ صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِي

الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَلِي الْعَرَبِ الْعَظِيمِ نَائِبُ رَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَأْسِ الْحَرَسِ الْوَطَنِيِّ

وَالِي حَضْرَةِ صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِي

الْأَمِيرُ سَعُودُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَالِجَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ فِي وَفَاةِ الْمَغْفُورِ لِرَ صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِي الْأَمِيرِ

سَعْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ سَعُودِ

سَائِلِينَ اللَّهَ بِجَلَّتْ قُدْرَتُهُ أَنْ يَغْفِرَ الْفَقِيرَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَيُسْكِنَهُ فَيْسَحَ مَهْنَاهُ وَأَنْ يُلْهِمَ آلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَاطَةَ .

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

دوام البنك !!



للمزيد من المعلومات يمكنك الاتصال بأقرب فرع من فروع البنك السعودي الأمريكي .

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

في مثل تلك المواقف .. ما عليك سوى التوجه إلى أقرب جهاز من أجهزة الصرف الآلي المتروكي الموزعة على مجموعة مختارة من فروعنا في جميع أنحاء المملكة واستخدام بطاقة سامبا المصرفية للحصول على ما تحتاجه من نقود بسرعة وسهولة .

إن أجهزة الصرف الآلي تروفي تعمل على خد متك يومياً من الساعة السابعة صباحاً وحتى العاشرة مساءً .

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

في مثل تلك المواقف .. ما عليك سوى التوجه إلى أقرب جهاز من أجهزة الصرف الآلي لتزوي بالزغرة على مجموعة مختارة من فروعنا في جميع أنحاء المملكة واستخدام بطاقة سامبا المصرفية للحصول على ما تحتاجه من نقود بسرعة وسهولة .
إن أجهزة الصرف الآلي كتر في عمل على خدمتك يوميا من الساعة السابعة صباحا وحتى العاشرة مساء .
بطاقة سامبا المصرفية .. عاجلا أم آجلا سوف تدرك مدى أهميتها امتلاكها .

مكتب شؤون الموظفين	٤٦٥٥٠٠٠	ت	فندق الرياض إنتركونتيننتال
مكتب شؤون الموظفين	٥٤٣٤٤٥٥	ت	فندق مكة إنتركونتيننتال
مكتب شؤون الموظفين	٧٣٢٨٣٣٣	ت	فندق مسرة إنتركونتيننتال
مكتب شؤون الموظفين	٢٢٤٧٧٧٧	ت	فندق أ بها إنتركونتيننتال



١/ كساسة بجمين ماركة كلبيمان
٢/ خطاطة اسفلت ماركة ستان بستييل .
لمعاينة بالترقي كياو حارة الوثير • طرزي مع المعلومات - ت ٢ :
٨٥٣٦٦٨٣ / المدينة المنورة / السيد / أبو بشار

يجب أن يكون سعودي الجنسية . ويحمل شهادة بلالوريوس في علوم
الحاسب الآلي . وملم بالماء تماماً باللغة الإنجليزية . ويعمل
أن يكون له خبرة في برمجة الحاسب الآلي فيما يتعلق بالأشغال المالية والتجارة

رسل الطبابة مع الوثائق الطبية إلى ١١٤٣٢ الرياض ص ب ٥٩٦٤ خاص / لارة طاحنة الآلي

شَرِكُ الْجَنَّةِ الْأَهْلِ

تواجد بعض الأفراد المتجولين والمؤسسات الفردية والمعارض الذين يقومون بتصنيع وتركيب الأسقف الجيبية الخلقية والكرانش بطريقتة بدائية وغير آمنة، الأمر الذي يترتب عليه تساقطها أو تشققها مع مرور الوقت لرداءة الصناعة وعدم الالتزام بأصول التركيب.

وتود الشركة أن تتيه الجمهور الكريم الى خطوة التعامل مع هذه الفئات غير الملتزمة بأصول الصناعة ومواصفاتها حيث أن معظمها يعمل بدون ترخيص صناعي.

والشركة على استعداد تام لتلقي كافة طلبات العملاء الكرام وتقدم لعمالها المزايا الآتية:

١ - أعلى مستوى من الجودة للمنتجات بكل من مصانعنا بالرياض وجدة.

٢ - ضمان الأعمال المنفذة وإستمرار صيانتها.
٣ - طريقة مميزة ومضمونة في التركيب.

٤ - سرعة التنفيذ.
٥ - أسعار جديدة مخفضة .

شركة الجينس الأهلية

● المركز الرئيسي ● الرياض ت : ٤٠٢٨٥٤٨ - ٤٠٢٠٠٣٣
● فرع ● ٦٧٧٢٢٠٧ / ٦٧٧٢٨٣٠٦ ● مكة المكرمة ● ٢٤٠٥٣٦٧٤

• الهاتف: ٨٤٧٦٠٨٠ • جاك: ٢٩٦-٥٧٣ • بريد: ٢٢٤٢١٩
• فاكس: ٢٢٢٢٢٧٤ • المدينة المنورة: ٨٢٦٢٣٨٤

● 1910-1911 ● 1912-1913 ● 1914-1915 ● 1916-1917 ● 1918-1919 ● 1920-1921 ● 1922-1923 ● 1924-1925 ● 1926-1927 ● 1928-1929 ● 1930-1931 ● 1932-1933 ● 1934-1935 ● 1936-1937 ● 1938-1939 ● 1940-1941 ● 1942-1943 ● 1944-1945 ● 1946-1947 ● 1948-1949 ● 1950-1951 ● 1952-1953 ● 1954-1955 ● 1956-1957 ● 1958-1959 ● 1960-1961 ● 1962-1963 ● 1964-1965 ● 1966-1967 ● 1968-1969 ● 1970-1971 ● 1972-1973 ● 1974-1975 ● 1976-1977 ● 1978-1979 ● 1980-1981 ● 1982-1983 ● 1984-1985 ● 1986-1987 ● 1988-1989 ● 1990-1991 ● 1992-1993 ● 1994-1995 ● 1996-1997 ● 1998-1999 ● 2000-2001 ● 2002-2003 ● 2004-2005 ● 2006-2007 ● 2008-2009 ● 2010-2011 ● 2012-2013 ● 2014-2015 ● 2016-2017 ● 2018-2019 ● 2020-2021 ● 2022-2023 ● 2024-2025 ● 2026-2027 ● 2028-2029 ● 2030-2031 ● 2032-2033 ● 2034-2035 ● 2036-2037 ● 2038-2039 ● 2040-2041 ● 2042-2043 ● 2044-2045 ● 2046-2047 ● 2048-2049 ● 2050-2051 ● 2052-2053 ● 2054-2055 ● 2056-2057 ● 2058-2059 ● 2060-2061 ● 2062-2063 ● 2064-2065 ● 2066-2067 ● 2068-2069 ● 2070-2071 ● 2072-2073 ● 2074-2075 ● 2076-2077 ● 2078-2079 ● 2080-2081 ● 2082-2083 ● 2084-2085 ● 2086-2087 ● 2088-2089 ● 2090-2091 ● 2092-2093 ● 2094-2095 ● 2096-2097 ● 2098-2099 ● 2100-2101 ● 2102-2103 ● 2104-2105 ● 2106-2107 ● 2108-2109 ● 2110-2111 ● 2112-2113 ● 2114-2115 ● 2116-2117 ● 2118-2119 ● 2120-2121 ● 2122-2123 ● 2124-2125 ● 2126-2127 ● 2128-2129 ● 2130-2131 ● 2132-2133 ● 2134-2135 ● 2136-2137 ● 2138-2139 ● 2140-2141 ● 2142-2143 ● 2144-2145 ● 2146-2147 ● 2148-2149 ● 2150-2151 ● 2152-2153 ● 2154-2155 ● 2156-2157 ● 2158-2159 ● 2160-2161 ● 2162-2163 ● 2164-2165 ● 2166-2167 ● 2168-2169 ● 2170-2171 ● 2172-2173 ● 2174-2175 ● 2176-2177 ● 2178-2179 ● 2180-2181 ● 2182-2183 ● 2184-2185 ● 2186-2187 ● 2188-2189 ● 2190-2191 ● 2192-2193 ● 2194-2195 ● 2196-2197 ● 2198-2199 ● 2200-2201 ● 2202-2203 ● 2204-2205 ● 2206-2207 ● 2208-2209 ● 2210-2211 ● 2212-2213 ● 2214-2215 ● 2216-2217 ● 2218-2219 ● 2220-2221 ● 2222-2223 ● 2224-2225 ● 2226-2227 ● 2228-2229 ● 2230-2231 ● 2232-2233 ● 2234-2235 ● 2236-2237 ● 2238-2239 ● 2240-2241 ● 2242-2243 ● 2244-2245 ● 2246-2247 ● 2248-2249 ● 2250-2251 ● 2252-2253 ● 2254-2255 ● 2256-2257 ● 2258-2259 ● 2260-2261 ● 2262-2263 ● 2264-2265 ● 2266-2267 ● 2268-2269 ● 2270-2271 ● 2272-2273 ● 2274-2275 ● 2276-2277 ● 2278-2279 ● 2280-2281 ● 2282-2283 ● 2284-2285 ● 2286-2287 ● 2288-2289 ● 2290-2291 ● 2292-2293 ● 2294-2295 ● 2296-2297 ● 2298-2299 ● 2300-2301 ● 2302-2303 ● 2304-2305 ● 2306-2307 ● 2308-2309 ● 2310-2311 ● 2312-2313 ● 2314-2315 ● 2316-2317 ● 2318-2319 ● 2320-2321 ● 2322-2323 ● 2324-2325 ● 2326-2327 ● 2328-2329 ● 2330-2331 ● 2332-2333 ● 2334-2335 ● 2336-2337 ● 2338-2339 ● 2340-2341 ● 2342-2343 ● 2344-2345 ● 2346-2347 ● 2348-2349 ● 2350-2351 ● 2352-2353 ● 2354-2355 ● 2356-2357 ● 2358-2359 ● 2360-2361 ● 2362-2363 ● 2364-2365 ● 2366-2367 ● 2368-2369 ● 2370-2371 ● 2372-2373 ● 2374-2375 ● 2376-2377 ● 2378-2379 ● 2380-2381 ● 2382-2383 ● 2384-2385 ● 2386-2387 ● 2388-2389 ● 2390-2391 ● 2392-2393 ● 2394-2395 ● 2396-2397 ● 2398-2399 ● 2400-2401 ● 2402-2403 ● 2404-2405 ● 2406-2407 ● 2408-2409 ● 2410-2411 ● 2412-2413 ● 2414-2415 ● 2416-2417 ● 2418-2419 ● 2420-2421 ● 2422-2423 ● 2424-2425 ● 2426-2427 ● 2428-2429 ● 2430-2431 ● 2432-2433 ● 2434-2435 ● 2436-2437 ● 2438-2439 ● 2440-2441 ● 2442-2443 ● 2444-2445 ● 2446-2447 ● 2448-2449 ● 2450-2451 ● 2452-2453 ● 2454-2455 ● 2456-2457 ● 2458-2459 ● 2460-2461 ● 2462-2463 ● 2464-2465 ● 2466-2467 ● 2468-2469 ● 2470-2471 ● 2472-2473 ● 2474-2475 ● 2476-2477 ● 2478-2479 ● 2480-2481 ● 2482-2483 ● 2484-2485 ● 2486-2487 ● 2488-2489 ● 2490-2491 ● 2492-2493 ● 2494-2495 ● 2496-2497 ● 2498-2499 ● 2500-2501 ● 2502-2503 ● 2504-2505 ● 2506-2507 ● 2508-2509 ● 2510-2511 ● 2512-2513 ● 2514-2515 ● 2516-2517 ● 2518-2519 ● 2520-2521 ● 2522-2523 ● 2524-2525 ● 2526-2527 ● 2528-2529 ● 2530-2531 ● 2532-2533 ● 2534-2535 ● 2536-2537 ● 2538-2539 ● 2540-2541 ● 2542-2543 ● 2544-2545 ● 2546-2547 ● 2548-2549 ● 2550-2551 ● 2552-2553 ● 2554-2555 ● 2556-2557 ● 2558-2559 ● 2560-2561 ● 2562-2563 ● 2564-2565 ● 2566-2567 ● 2568-2569 ● 2570-2571 ● 2572-2573 ● 2574-2575 ● 2576-2577 ● 2578-2579 ● 2580-2581 ● 2582-2583 ● 2584-2585 ● 2586-2587 ● 2588-2589 ● 2590-2591 ● 2592-2593 ● 2594-2595 ● 2596-2597 ● 2598-2599 ● 2600-2601 ● 2602-2603 ● 2604-2605 ● 2606-2607 ● 2608-2609 ● 2610-2611 ● 2612-2613 ● 2614-2615 ● 2616-2617 ● 2618-2619 ● 2620-2621 ● 2622-2623 ● 2624-2625 ● 2626-2627 ● 2628-2629 ● 2630-2631 ● 2632-2633 ● 2634-2635 ● 2636-2637 ● 2638-2639 ● 2640-2641 ● 2642-2643 ● 2644-2645 ● 2646-2647 ● 2648-2649 ● 2650-2651 ● 2652-2653 ●

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي الْجَنَّةَ

نَتَقَدَّمُ بِأَحْرَارِ التَّعَاذِي

إِلَى حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ فَهْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُفَدَّى
وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
وإلى صاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز بن سعود آل سعود
وإلى صاحب السمو الأمير عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن سعود آل سعود
وإلى صاحب السمو الأمير عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز بن سعود آل سعود
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والسَّعْب السَّعُودِي بِوفاة سمو الأمير /

سَعْدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ سَعُودٍ آلِ سَعُودٍ

سَائِلِينَ اللَّهَ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَيُسْكِنَهُ فِسِيحَ جَنَاتِهِ
و« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

مَكْتَبُ الرِّشِيدِ لِلْمَنْدُتَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• يا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي الْجَنَّةَ • صدق الله العظيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَنْشُورٌ بِمُؤَسَّسَةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ لِلتَّجَارَةِ وَالْمَقَاوِلَاتِ وَالصِّيَانَةِ الْعَامَّةِ
وَجَمِيعِ فُرُوعِهَا بِالْمَنْطِقَةِ الْوَسْطَى وَالْمَنْطِقَةِ الشَّرْقِيَّةِ وَالْمَنْطِقَةِ الْغَرْبِيَّةِ



بِأَمَامِ

بِأَحْرَارِ التَّعَاذِي إِلَى حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ

الْمَلِكِ فَهْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُفَدَّى

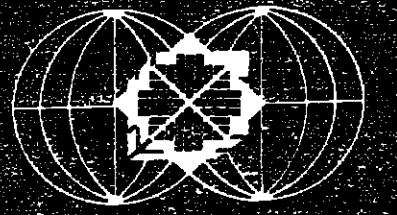
وولي عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز .. وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز .. وإلى سمو الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود .. وإلى سمو الأمير عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز آل سعود .. وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة .. في وفاة المغفور له

سَمُو الْأَمِيرِ / سَعْدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ سَعُودٍ آلِ سَعُودٍ

تَعْمَدُ اللَّهُ الْفَقِيدَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَأُسْكِنَهُ فِسِيحَ جَنَاتِهِ وَأَلْهِمِ الْجَمِيعَ الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

اخبار عالمية مصورة

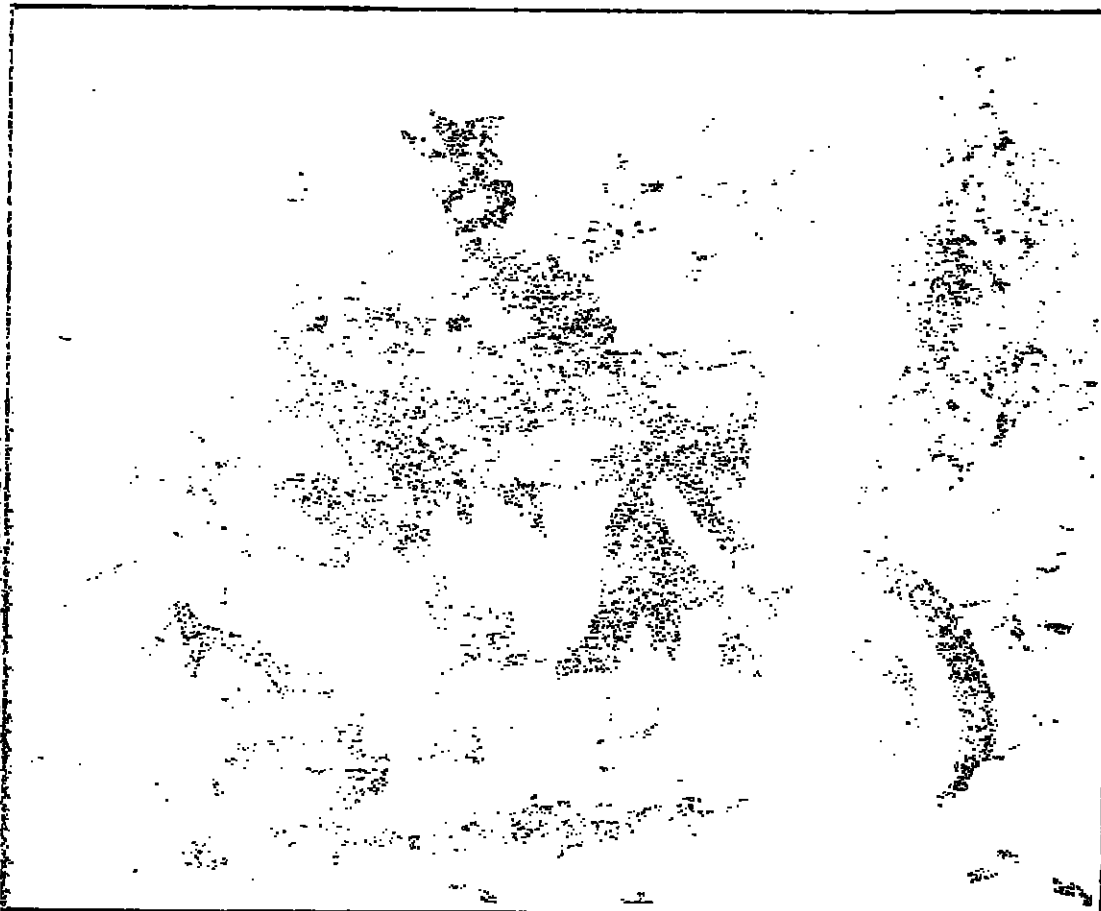


القاهرة - مصر ١٢ يناير أب...
 □ رجال الانتفاضة يحتلون بين انقاض جزء من الابنية الخمسة التي انهالت يوم الاحد وقد أكد البوليس وفاة ثلاثة اشخاص واكن الشهود يقولون ان عشرة على الاقل قد قتلوا واقام البوليس كرنونا حول المنطقة



التمسوية - واينو كاريو - صحيفة لاستاميا الاسطانية فالرئيس ريجان فيشيل بنون - التليم اللندنية وهري بير - لاموند الفرنسية - وليو فيرلاند - فرانكفورت الألمانية الغربية □

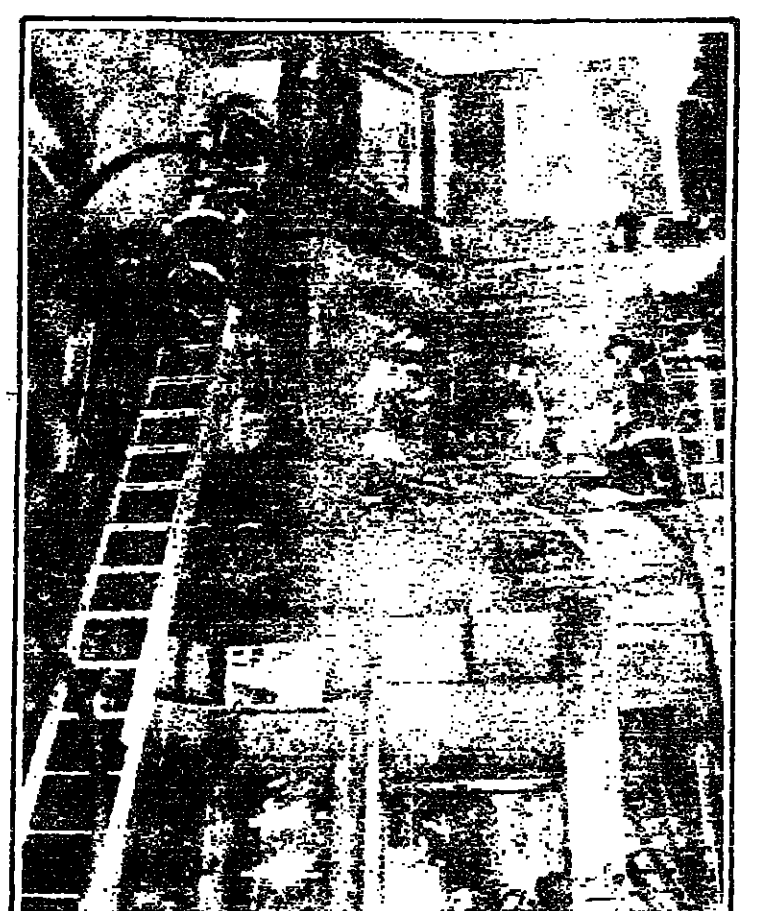
واشنطن - ١١ يناير أب...
 □ الرئيس ريجان يتحدث الى الصحفيين الاوروبيين في المكتب البيضاوي بالبيت الابيض ويبدو من اليسار جورج بوش - صحيفة داي بريس



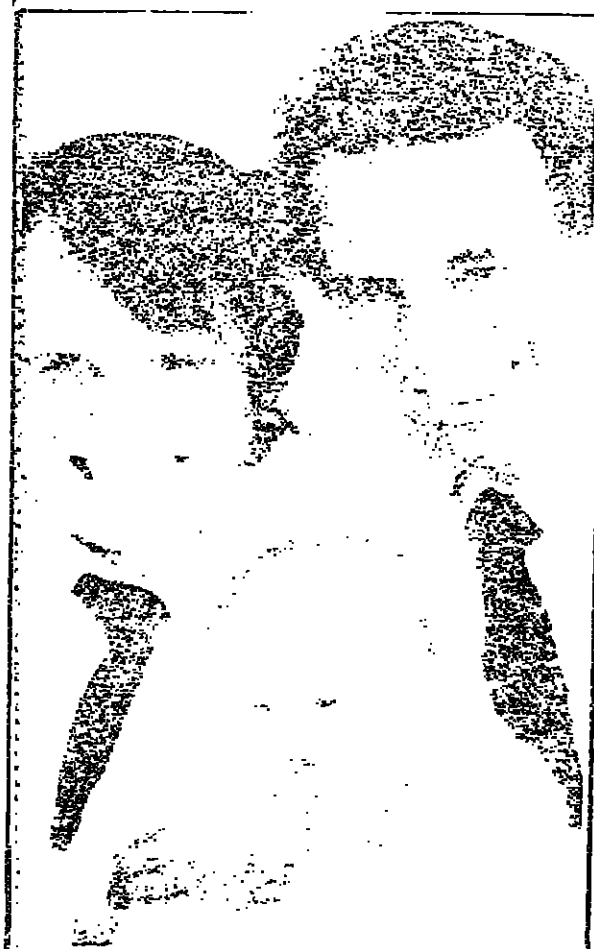
□ متسابق الدراجات الفاروق الفرنسي جان ميشيل بارون يركب دراجته البخارية البيضاء فوق طريق غير ممهد في الجزائر يوم ٥ يناير. وقد أصيب بارون بجراح بالغة في حادث وقع بعد ظهر يوم السبت بين ستينيتي جوييحي وديندر بالتيجر خلال سباق بين باريس وداكار □



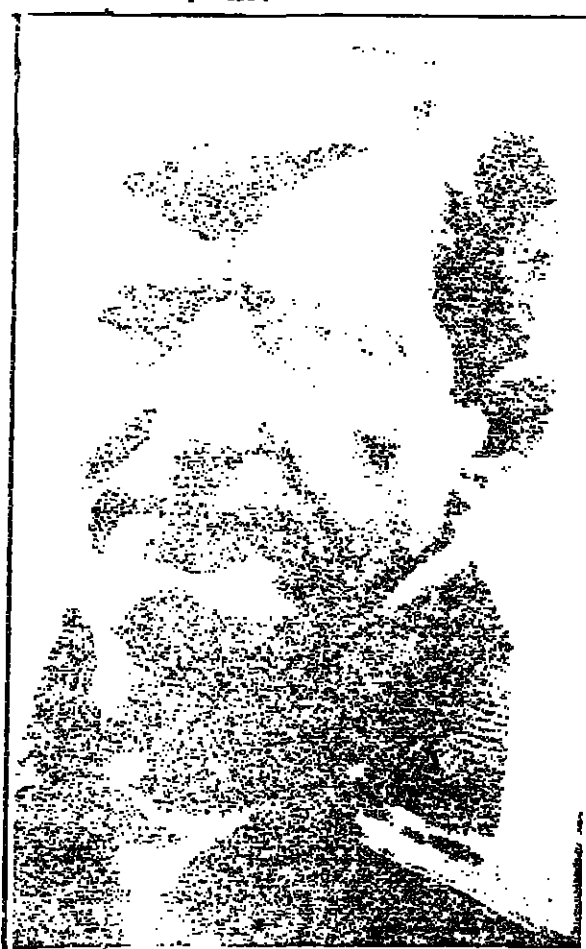
هامبورج - ألمانيا الغربية - ١١ يناير أب...
 □ التركي حسين اقصي شقيق رمضان اقصي الذي قتله اغضاء مجموعة الجناح اليميني لمجموعة تطلق على نفسها «اسكينهز» في هامبورج في اواخر ديسمبر الماضي وقد حمله اتباعه على اكتفاهم خلال مظاهرة اشترك فيها ٦٠٠٠



يوسون ١١ يناير أب...
 □ رجال الإطفاء يحملون الخرطوم والاهوزة أثناء عملية اطفاء حريق شب في احد الابنية الخشبية في شرقي يوسون مساء يوم السبت □



نلسو - جزر الباهاما - ١٢ يناير أب...
 □ المفتي الإسباني جوليو اجليسياس - الى اليمين - ومصارع الثيران الإسباني الاسطوري مانويل «الكروبيس» بنيتير يسكان بانولود السادس لمصارع الثيران □



باريس - ١٢ يناير أب...
 □ صورة حديثة من الارشيف لكلود لانج شقيق وزير الثقافة الفرنسي جاك لانج الذي قضت محكمة في نانس في اكتوبر ١٩٨٣ بسجنه ١٢ سنة بعد ادانته في جريمة قتل وقد منحه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عفواً جزئياً



أبوظبي ١٠ يناير أب...
 □ ايفان ليندل يستخدم ظهر المضرب في صد ضربة ارسال جون مكثرو خلال المباراة قبل النهائية في دورة التحدي في التنس التي اقيمت في مدينة أومني بولاية ايلنوا مساء يوم الجمعة وفاز فيها ليندل ٦-٣، ٦-٣



ليزانس - فرنسا - ١٢ يناير أب...
 □ حطلم سيارة ستيفين واجون وقد استقر في احد الابنية الصغيرة بالقرب من مرفأ التزاج ليزانرس في جبال الالب الفرنسية بعد سقوط السيارة من على ارتفاع ٥٠٠ متراً معادى الى مقتل ستة اشخاص من الالفن الغربيين بينهم طفل

ملخص عقد شركة مهنية تضامنية :

بعون الله وتوفيقه تم الاتفاق يوم ٢٠/٤/١٤٠٦ هـ الموافق ١/١/١٩٨٦ م بين كل من:

١ - ايوب مصطفى صبري مهنته محاسب قانوني سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٠١٢٦ بتاريخ ١٣٧٨/٩/٢٣ صادرة من مكة المكرمة ومقره مدينة الرياض ص.ب رقم ١٦٧١٦.

٢ - فؤاد محمود ابو عز الدين ومهنته محاسب قانوني لبناني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٣٧٥٦٣٤ بتاريخ ١٩٨٢/١٢/١٩ صادر من فيينا النمسا ومقره مدينة الرياض ص.ب رقم ٤٧٦.

٣ - عبد الجواد ابو الوفا ابراهيم ومهنته محاسب قانوني مصري الجنسية بموجب جواز السفر رقم ٦٥٧٧٧٩ بتاريخ ١٩٨٥/٣/٣١ صادر من جدة ومقره مدينة جدة ص.ب رقم ٣٨٣.

اولا : اسم الشركة : ايوب صبري وابو عز الدين وابو الوفا محاسبون قانونيون.

ثانيا : غرض الشركة : مزاوله مهنة المحاسبة والمراجعة وما يتعلق بها وفقا لما يقضي به نظام المحاسبين القانونيين ولائحته التنفيذية.

ثالثا : المركز الرئيسي : بمدينة الرياض ولها فرع بمدينة جدة ويجوز لها فتح فروع اخرى بمدن المملكة.

رابعا : مدة الشركة : ثلاث سنوات هجرية تبدأ من تاريخ قيدها في السجل المعد لذلك بوزارة التجارة وهي قابلة للتجديد.

خامسا : رأس المال : مائة وخمسون الف ريال سعودي موزعة بالتساوي بين الشركاء الثلاثة.

سادسا : ادارة الشركة : يتولى الشركاء جميعا وضع الخطة اللازمة لادارة الشركة وتسيير اعمالها ويتولى الشريك ايوب مصطفى صبري ادارة مكتب الشركة بمدينة الرياض ويتولى الشريك عبد الجواد ابو الوفا ابراهيم ادارة مكتب الشركة في مدينة جدة ويحق لكل شريك توقيع الميزانيات والشهادات باسم المكتب منفردا.

سابعا : السنة المالية : تبدأ السنة المالية اعتبارا من اول محرم وتنتهي بنهاية شهر ذي الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى فتبدأ من تاريخ قيد الشركة بالسجل المعد لذلك في نهاية ذي الحجة من السنة نفسها.

ثامنا : الارباح والخسائر : يحسب ٤٠٪ من صافي الارباح للشركة بموجب حساب الارباح والخسائر الموحد كقابل ادارة يوزع بالتساوي بين الشريكين ايوب مصطفى صبري وعبد الجواد ابو الوفا ابراهيم والباقي وقدره ٦٠٪ يوزع بين الشركاء الثلاثة بالتساوي.

تاسعا : حل الشركة : يتم حل الشركة بموافقة جميع الشركاء.

عاشرا : احكام عامة : تسري على هذا العقد احكام الانظمة والقرارات والتعليمات المعمول بها في المملكة العربية السعودية وعلى وجه الخصوص نظام الشركات ونظام المحاسبين القانونيين.

نعي

بفلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره.. نعي

المؤسسة الجزيرة

للصحافة والطباعة والنشر
إدارة وتحرير وأعمال

سمو الأمير

سعد بن محمد بن عبد العزيز آل سعود

وَتَقْدِمُ بِأَمْرِ التَّعَازِي لِصَاحِبِ الْجَدَلَةِ الْمَلِكِ الْمُتَّقِي وَشَمُودِي
عَرِهِ الْأَمِينِ وَشَمُو النَّائِبِ الثَّانِي لِرَئِيسِ مَجَالِسِ الْوُزَرَاءِ .. وَاهْوَةِ
الْفَقِيرِ وَأَبْنَاهُ .. وَجَمِيعِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ .. سَائِلِينَ الْمَوْلَى أَنْ
يَغْفِرَ الْفَقِيرَ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَيُسْكِنَهُ فَيْسَحَ جَنَاتِهِ .. وَأَنْ
يُلْهِمَ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَاطَانَ .

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

شكر على تعزية

الحمد لله على قضائه وقدره والصلاة والسلام على أفضل رسله

يتقدم اسماعيل على ابوداود

باسم وباسم جميع أسر آل ابوداود وأقاربهم وأصحابهم بخالص الشكر لكل من دأبهم حضوراً أوها نصياً أو برقياً

في وفاة

شيخ محمد علي ابوداود

رحمه الله وأسكنه فسيح جناته

نتمنى للجميع ألا يريهم الله مكرولها في عزيز لديهم ولهم الثواب الجزيل على مواساتهم

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

المساحنة مهرجان الأفلام العربية بعد أيام..

المساحنة مهرجان الأفلام العربية بعد أيام..



رغبة: منوع
الانتظار: قطعيا
في القاهرة

ممنوع الانتظار
تطعمها هذه العبارة
ليست مكتوبة على لوحة
المرور ومع ذلك فقد
نقشها رجال شرطة
المرور في القاهرة بحق
سيارة المظلة السورية
رغبة التي كانت تقدم
بصورة فيلم يحمل هذا
العنوان ويمثل معاناة
الجمعة السينمائية.
والمصادفة المثيرة أن
رغبة صنعت خلال
تصوير الفيلم إلى إحدى
العساكر في شارع
رمسيس. ولدى عودتها
لم تشجيد السيارة.
فتوجهت إلى أحد رجال
الشرطة مستفسرة وكان
أن يادها بالقول:
«ياهاشم، هنا...
الانتظار ممنوع
قطعا». قالها الشرطي
دون أن يعرف أن رغبة
تقوم بتمثيل فيلم يحمل
هذا العنوان.
والقصة أن رغبة
أوقفت سيارتها في مكان
منوع، فغرت الرافعة
التابعة لشرطة المرور
وسحبت السيارة.

فريد شوقي
لا ينجب ولكنه
يسلخ



فريد شوقي في كل
مكان ملكتي قريت أن
أهدأ ولا أمل أكثر من
ثلاثة أفلام في العام، هذا
مأثله الممثل الكبير
مضيفا بأنه لا يحب
لكنه يريد أن أعطي
لنفسه بعض الراحة.
أول الأفلام الثلاثة
هذا العام هو «زقاق
المسق» وهو فيلم
استعراضي غنائي ضخم
تقوم شريهان ببطولته
التسائية ويخرجه حسين
كل.
وهذا هو الفيلم
الثاني لفريد شوقي مع
حسن كمال بعدما أنهى
مؤخرا تصوير فيلم «أه
يا بلده» الذي قامت
ببطولته ليلى علوي.
الفيلم الآخر في الأفلام
العام هو مسكة الي
بروح، إخراج أحمد
باسم ويقوم ببطولته
أيضا ليلى علوي.
واحد زكي ..

تحت شعار: أفلام من حوض البحر المتوسط ينظم مكتب جامعة
الدول العربية بالتعاون مع مجلة أوريون وبنج التي تهتم
بالعلاقات العربية الأوروبية، والتنسيق مع المركز الثقافي الفرنسي
مهرجان أفلام عربية من الجزائر، المغرب، تونس، لبنان، مصر،
وسوريا وستكون فترة بداية المهرجان من 16 إلى 30 يناير من العام
الحالي الجديد.



○ الأفلام المعروضة
وداعا يا بونابرت
ADIEU
BONAPARTE
ليوسف
شاهين، (انتاج مصري -
فرنسي)

باتي في مقدمة الأفلام التي اختيرت
في هذا المهرجان فيلم «وداعا يا
بونابرت» الذي شارك هذا العام في
مسابقة كان الدولية، يتجرا شاهين
ولاول مرة في تاريخ السينما على كشف
القناع من وجه نابليون الذي ظلت
صوره البطولية تحتل صفحات التاريخ
ويصوره غزالي سفاحا قام بأعمال وحشية
ضد المصريين وضد الجيش الفرنسي
نفسه.
ومن ضمن أبطال هذا الفيلم الذي
شاركت فرنسا في إنتاجه: للممثل العالمي
Michel Piccoli ومخرج المسرح
المشهور Patrice Chereau في دور
بونابرت.

○ الشاي في حريم
LE THE AU
HAREM
D.Archimese
(فرنسي)

ومن ضمن الأفلام التي ستعرض في
هذا المهرجان الفيلم الفرنسي «الشاي في
حريم أرميسيس» المخرج الجزائري
الشاب «مهدى شرف» الذي حاز على
جائزة السينما الفرنسية الجديدة في
مهرجان كان الأخير.
تدور أحداث الفيلم في أحياء باريس
الفقرية، وتدور قصة علاقة الصداقة
التي تربط بين الشاب الجزائري ساجد
والشاب الفرنسي بات، والأسباب التي
تفصل بين هذين الشابين.
الضياع والتريدي الاجتماعي في المسكن
الشعبية المتناثرة حول باريس والتي تقع
فيها الأقليات من شمال أفريقية والمليونين
المضطهدين الذين يعانون من كآبة البيئة
وصعوبات الاندماج في مجتمعاتهم
الجديدة.
نال هذا الفيلم إعجاب النقاد في كافة
بلدان أوروبا الوسطى ويعرض لأول مرة
في فرنسا.

○ ظل الأرض
L'OM
BRE DE LA
TERRE
للمخرج طيب
لوحيثي (توني - فرنسي)

يعيد كذلك في ذاكرتنا حضارة
السلف القديمة التابعة من الصحراء
التي كما يظهر في هذا الفيلم الذي حصل
على الجائزة الذهبية في مهرجان كورسكا
لأفلام البحر المتوسط تطل الحضارة التي
يستقي من ينابيعها العديد من المخرجين
العرب.

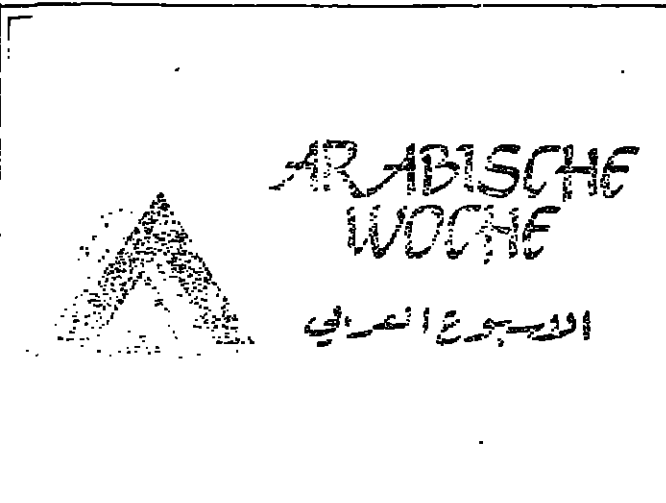
○ اما فيلم «44 أو احاديث
الليل - 44 OU LES RE-
CITS DE LA NUIT
للمخرج
LE FAUSSAIRE
Volker

يدور الحوار في ظل الأرض، حول
حياة قبيلة أجبرتها ظروف الجفاف
وتدخل السلطة المركزية للدولة في
شؤونها ومحاولة إدمانها في ظل ظروف
اجتماعية جديدة إلى الهجرة والتبدد.
عرض هذا الفيلم في الثقافة الألمانية
ولا ينجح كثيرا.

تندرج في إطار هذا المهرجان
السينمائي الضخم مجموعة من الأفلام
القصيرة القيمة حول الحضارة العربية
الاسلامية مثل: من المغرب حتى
غريش، أو الموحدين، فن الخط
العربي، الصلاة عند الإسلام، وجامع
القيروان أو زهرة الصحراء.

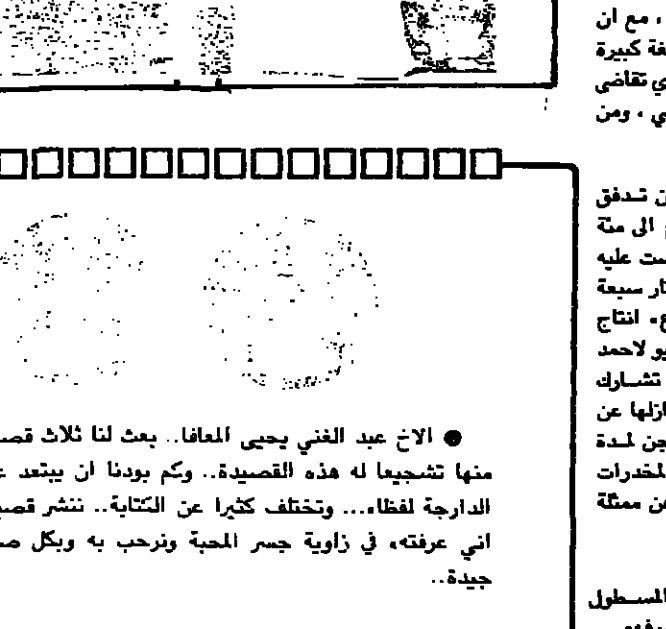
○ لبنان في السينما
تعرض خلال هذا المهرجان سلسلة
من أفلام روائية أخرجت أثناء الحرب في
بيروت.

○ الحزن في السينما
تعرض خلال هذا المهرجان سلسلة
من أفلام روائية أخرجت أثناء الحرب في
بيروت.



تجري أحداث هذا الفيلم الذي أخرج
على التاتين الغني أيام قرطاج
السينمائي بنون في أوائل
الخمسينيات، يواجه بطل الفيلم (كمال)
وضمن مختلفين: زواج من جهة ومنجم
يخته العمال المضربون من جهة أخرى.
وكلاهما موطن للتعسف وسلط على الشعب
من جهة وعلى كمال وقرينته (أنيس) من
جهة أخرى.

○ في أحلام المدينة
DREAMS
السوري محمد ملحس الأحمد من يبايع
تاريخ سوريا وسيرته الذاتية
تدور القصة في دمشق في الخمسينيات
أثناء الدكتاتورية العسكرية والنزاعات
مع مصر، وتدور حياة امرأة تجبرها
الظروف على أعمال ابنيها.



تندرج في إطار هذا المهرجان
السينمائي الضخم مجموعة من الأفلام
القصيرة القيمة حول الحضارة العربية
الاسلامية مثل: من المغرب حتى
غريش، أو الموحدين، فن الخط
العربي، الصلاة عند الإسلام، وجامع
القيروان أو زهرة الصحراء.

○ لبنان في السينما
تعرض خلال هذا المهرجان سلسلة
من أفلام روائية أخرجت أثناء الحرب في
بيروت.

○ الحزن في السينما
تعرض خلال هذا المهرجان سلسلة
من أفلام روائية أخرجت أثناء الحرب في
بيروت.

المخرج المغربي مومن سميجي
(فرنسي) بالاشتراك مع ممثلين عالميين
Marie France Pisier, Pier-
re Clementi, Christine
Paschal، فهو يستعرض حياة عائلتين
مغربيين خلال الفترة بين 1912
و1956.

○ «سجنان SEJNANE
للمخرج عبد اللطيف بن
عمار (تونسي)

تجري أحداث هذا الفيلم الذي أخرج
على التاتين الغني أيام قرطاج
السينمائي بنون في أوائل
الخمسينيات، يواجه بطل الفيلم (كمال)
وضمن مختلفين: زواج من جهة ومنجم
يخته العمال المضربون من جهة أخرى.
وكلاهما موطن للتعسف وسلط على الشعب
من جهة وعلى كمال وقرينته (أنيس) من
جهة أخرى.

○ في أحلام المدينة
DREAMS
السوري محمد ملحس الأحمد من يبايع
تاريخ سوريا وسيرته الذاتية
تدور القصة في دمشق في الخمسينيات
أثناء الدكتاتورية العسكرية والنزاعات
مع مصر، وتدور حياة امرأة تجبرها
الظروف على أعمال ابنيها.



تندرج في إطار هذا المهرجان
السينمائي الضخم مجموعة من الأفلام
القصيرة القيمة حول الحضارة العربية
الاسلامية مثل: من المغرب حتى
غريش، أو الموحدين، فن الخط
العربي، الصلاة عند الإسلام، وجامع
القيروان أو زهرة الصحراء.

○ لبنان في السينما
تعرض خلال هذا المهرجان سلسلة
من أفلام روائية أخرجت أثناء الحرب في
بيروت.

○ الحزن في السينما
تعرض خلال هذا المهرجان سلسلة
من أفلام روائية أخرجت أثناء الحرب في
بيروت.

وجود الفكرة !!
قبل أن اشرع في كتابة عمود - هذا اليوم -
زارني أحد القراء إلى مكتب الجريدة يحمل معه
«الكثير» مما كتبت في هذه الزاوية، ويسأل قبل أن
أعرف منه السبب
كم من الأفكار تطرحها هنا ... وكمن من الأفكار
يطرحها زملاؤك في الصحافة الفنية من كتاب
الزوايا ...
ما تكتنون ... أين يكمن مصيره ...
وهل كل ما يكتب في الصحافة الفنية ... يأخذ
طابع الجرح من المعنيين والمهتمين لما تنطرق إليه
هذه الزوايا والأعمدة التي تتلا الصحافة
الفنية ...
ويطلب الإجابة على كل ما سبق ...
فوجدت بذلك من خلال نفس العمود ... كونه
أعطاني فكرة ربما لمحتفلها كنت محتاجا لفكرة
عمود هذا الصباح ...
إن الصحافة ... بصفتها عامة - هي لسان
الواضح (المتشاهد والمتسمع والمتلقي والقاري) ...
والأفكار التي يطرحها كاتب الصحافة بشكل عام
والصحافة أجنبية بوجه خاص ... هي أفكار رجل
الشارع أينما كان ...
والمسؤول هو ذلك الإنسان الواعي والمدر
لدور الصحافة - وإنها أي الصحافة تتكسب وجهة
نظرة التي طرح من خلال أحد الأفلام ...
وعندما يطرح الكاتب الفكرة في أي قناة ومن
أي محسب فإنها تأخذ جديها وتضع لحظتها
حالات متعددة ... إن كانت هذه الفكرة جيدة
وتستحق النقاش وفيها سعادة للشخص المعني
ومن يقع على شاكلته فلي تأخر المسؤول في
الاجابة عنها وإيجادها ...
وإن كانت غير ذلك ... فجدية طرح الفكرة من
الكاتب والبحث عنها جزء من «مهمة» الكاتب، في
بلاد الصحافة ...
وربما أن التصورات التي تطرح من البعض
وتقال بين فترة وأخرى من أن «القمم في واد ...
والاجابة في واد آخر» هي تصورات مانت منذ أن
أوجدت الكثير من الوزارات والمؤسسات والهيئات
والصالح الحكومية لجنا للاعلام والنشر للرد
والاجابة !

○ كويليه
قضية مطرب ... أمكته الأفلام ... أوجدته في
مواقف هو بعيد عنها ... فنان مثقف ... وفنان
واع ... وفنان مناسبات ... تجده في كل مكان ...
يسمى جاهدًا أليث وجوده بطلانه الفني ...
هذا الفنان (طرح فنون قضية الفنية) ...
التي تشبه وتؤكد من خلالها إلى أن فنان الأغنية
السعودية في كل مكان !!

○ ترقية
الحرف لإبراهيم فخاخي ...
بالأشارة ... وأنا حذر الأوامر
أو بيرة رمش ... تخليني أخطر
أدخل القبة الغريبة ...
لو أشوف النجم في عز الظهيرة -
وقي حبيبتك ... ولع بالأشارة !!

عبد الرحمن بحير

تضم ونودا
من دول الخليج العربية
اللجنة التحضيرية
لمهرجان الخليج
المسرحي بجمهورية
البحرين

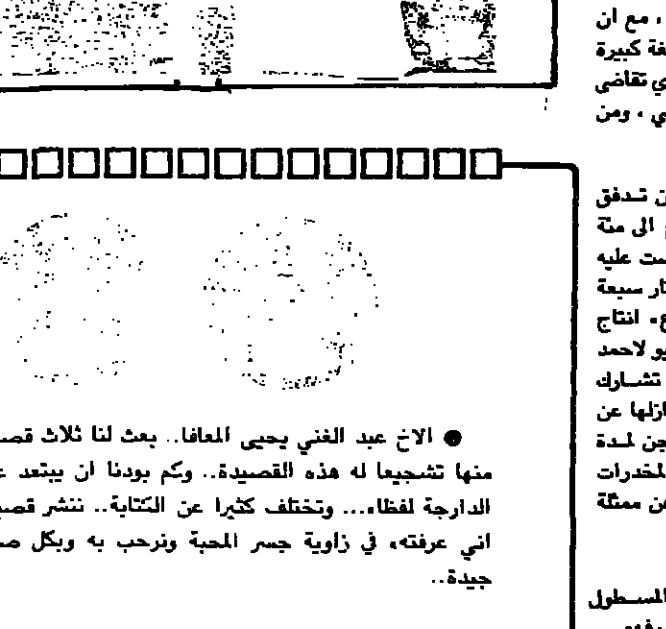
عبد الرحمن بحير

خلاص وحي على دريك تساهيل
مادام حبيك في مجرد دعابة
ما في غرامك عقب غدرك محاصيل
ايضا ولا في فيه يابنت غايه

سعد الشليل

عبد الغني يحيى الماعا

عبد الغني يحيى الماعا



عبد الغني يحيى الماعا

عبد الغني يحيى الماعا

عبد الغني يحيى الماعا

عبد الغني يحيى الماعا

عبد الغني يحيى الماعا



عبد الغني يحيى الماعا

عبد الغني يحيى الماعا

عبد الغني يحيى الماعا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِنَا وَإِلَىٰ أَهْلِ الْبَيْتِ

نَتَقَدَّمُ بِأَحْرَارِ التَّعَاذِي

إِلَى حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ فَهْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُفَدَّى
وَالِى صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِي الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَلِي الْعَهْدِ وَنَائِبُ رَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَئِيسِ الْحَرَسِ الْوُطْنِي
وَالِى صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِي الْأَمِيرِ سُلْطَانِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّائِبِ الشَّافِي لِرَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ وَالْمَقَاتِلِ الْعَامِ
وَالِى صَاحِبِ السُّمُو الْأَمِيرِ سَعُودِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ سَعُودِ آلِ سَعُودِ
وَالِى صَاحِبِ السُّمُو الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ سَعُودِ آلِ سَعُودِ
وَالِى صَاحِبِ السُّمُو الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ سَعُودِ آلِ سَعُودِ
وَالِى الْأُسْرَةِ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَالشَّعْبِ السُّعُودِيِّ بِوَفَاةِ سَمُو الْأَمِيرِ /

سَعْدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ سَعُودِ آلِ سَعُودِ

سَائِلِينَ اللَّهَ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيرَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَيُسْكِنَهُ فَيْسِحَ جَنَّاتِهِ
و «إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

شَرَكَةُ سَعُودِيَّ أَوْجِيَّةُ الْمَحْدُودَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي . صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ .

نَعْمِي

بِقُلُوبِ مُؤْمِنَةٍ بِفَضَاءِ اللَّهِ وَقُدْرَةِ شَعْنِي

شَرَكَةُ سَعْدِ بُولِنْسْكِ وَزُولِنِ الْمَحْدُودَةُ وَ شَرَكَةُ بُولِنْسْكِ وَزُولِنِ
وَجَمِيعُ مَنْسُوبِيهِمَا فِي دَاخِلِ الْمَمْلَكَةِ وَخَارِجِهَا

رَئِيسُ مَجْلِسِ إِدَارَةِ الشَّرَكَةِ

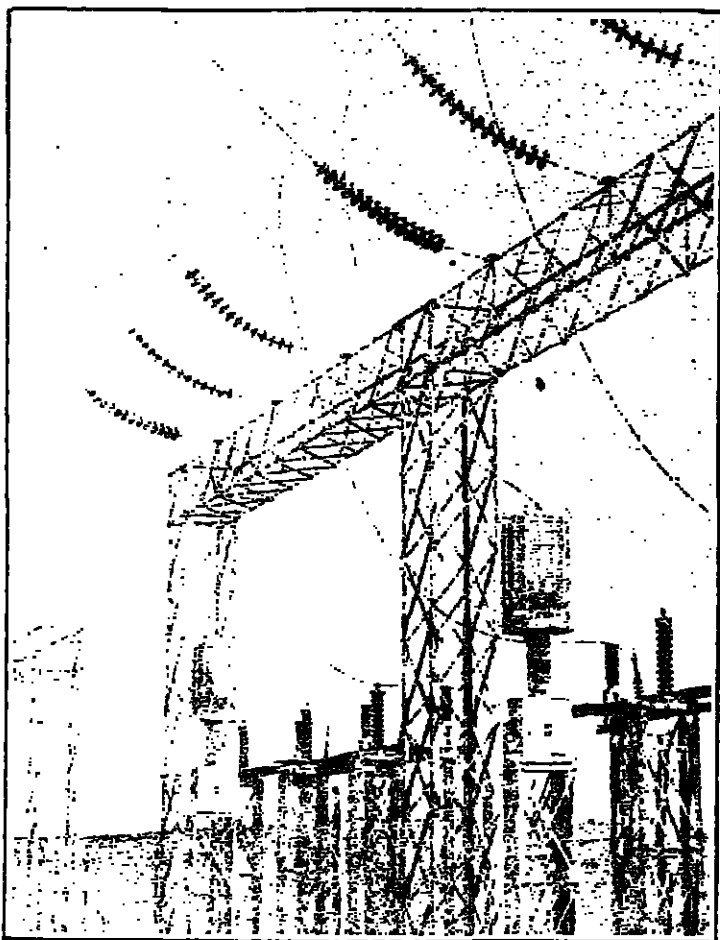
سَمُو الْأَمِيرِ سَعْدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودِ

وَتَقَدَّرَ مَا نَافَعَتِي لَصَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ الْمُعَظَّمِ . وَ سَمُو وَلِي عَهْدِهِ الْأَمِينِ . وَ سَمُو النَّائِبِ الشَّافِي لِرَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ . وَ إِخْوَةُ
الْفَقِيرِ وَأَبْنَاءُهُ . وَ جَمِيعُ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ . مَبْتَهِلِينَ إِلَى الْعَالِي الْقَدْرِ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيرَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَرِضْوَانِهِ وَيُسْكِنَهُ فَيْسِحَ جَنَّاتِهِ . وَلِيْلَهُمْ
أَهْلُهُ وَذُرِّيَّةُ الصَّبْرِ وَالسَّلَوانِ

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

القضايا

● افتراض حسن النية في الرسائل التي تصل الى صفحة قضايا محلية ردد... وفي كل الأحوال... ودأبنا لنحول بقدر الامكان... التفاعل مع المطالبات... لا تظهر بالشكل الذي يتماشى القاري... ان تأتي النتائج... وقد يكون هذا المر غير الواضح للكثير من الاخوة القراء... لكن ماذا عن الرسالة التي يفترض فيها... بل واضح سوء النية المبينة التي يضمنها القاري... داخل طلبة... اعتقادا منه اننا بذلك القدر من الجهل الذي من خلاله يمكن ان يبرر غير رسالته... ساذنا نقول عن هذه الفتة القليلة... والتي تمارس هذا الدور دون ادنى تحمل للنتائج التي هي بلا شك مسئولية مشتركة بين القاري... والصفيحة اسام المسئول في الجهة المقصودة... وكان من المفترض ان اوضح امثال هذه التوعية من القراء... لكن اجد ان ذلك ان يخدم الهدف الذي من اجله تم تخصيص هذه الصفحة... لتكون جسرا قويا تبصر من عليه طليبات المواطن الى المسئول... تحيط بها مضامين الصمد من كل جانب... وتهدف الى الصالح العام وهذا هو الامل والمهم لدى الطرفين عن حد سواء... اننا نحاول ونقدر الامكان... قصد الاسامة المقصودة... بل اجزم ان التعرف عليها لم يعد بالصعب كما يتصور اصحابها ولهذا... نكرر القول دائما... ان صفحة قضائنا... تلك القاري الصانع صاحب الهدف المنشود وذو الفائدة المرجوة من كل حرف يسطره لها قلمه... اما غير ذلك نستكين مسيره الاعمال بلا شك... وان بلغت له من بعيد... او من قريب... وتقل طمع من القراء الصمد... والوضوحية حتى يتحقق ما نصبو نحن وايامهم اليه في هذا العهد الزاهر... **فصل آخر**... البعد بولد لحاسبس غريبة... لها تأثيرات وجدانية متعددة لكن الصلة لفلح كما هي... قوية لا يمكن تفويتها بسهولة المتوقعة... **مسفر غرم الله الغامدي**



السلام خيم ولزال على منازلهم في منازلتهم

تعمس الشايفوش في رسالة له!! ان ليها لازل مظلما وطويلا مؤكدا ان السبب في ذلك يعود الى افتقارها للتأثير الكبريات. واشار الشايفوش الى ان التسديدات والتوصيلات الكهربائية وصلت الى اكثرية المنازل... ولم يبق سوى تقديتها بالتيار... وتساءل في نهاية رسالته متى يا ترى ستقوم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الوسطى بتقديتها تلك الشبكة... **قريبه**... القاري: عباد الله شارع البقيم يؤكد في رسالة له ان السلام لازل يقيم على الخطط الداخلية والقري المحيطة بقرية حيث لم تصلهم الكهرباء في قرية شيك كبريات غير كافية لخدمات المنطقة حسب تأكيد المسئولين في شركة كهرباء تربة وعند تساوالات الاحوال ومطالباتهم بإيصال الكهرباء فالجواب هو (المولدات لا تتحمل)... وكذلك القري المحيطة بقرية **شقيف**... سكان قري شرق مدينة عفيف... وهي الجمالية... برة... ابو عسرة... العلا... الوسيطة... الخ... يقول عنها القاري: **عن الاحياء الشخصية بالانجاز**... **تغادي... اين الخدمات البلدية...!!**

بعد أن شملت اجزاء كبيرة من المكان الانارة متى تقضي على السظلام في منازلهم

● في عدد ماض قامت الصفحة بنشر عدد من رسائل القراء الخاصة بمطالبات الانارة... وقد كنا نتوقع الحصول على تجاوبات وردود من شركات الكهرباء المعنية بتلك المطالبات... الا انه لم يصلنا وحتى اعداد هذه المطالبات... الا القليل جدا من تلك الردود... ولا ادري لماذا... على اية حال تبقى لدينا مجموعة من رسائل الكهرباء لم نشك من نشرها في العدد الماضي... وقد وجدنا ان هذا اليوم هو الانسب لمراجعتها على المسئولين في الشركات السعودية الموحدة للكهرباء بمنطقة الملكة فالحديد من اصحاب هذه الرسائل مؤكدا ان الانارة تاخرت اكثر مما هو مفترض في الوصول الى منازلهم... وتضمن المسئولون ان تبادر الجهات المسئولة في تلك الشركات الى اتخاذ بزمالم المبادرة من اجل انارة القرى التي لازالت تعيش في ظلام دامس رغم وصول التيار الى مناطق شاسعة من بلادنا وعلى اية حال امل ان نلص ذلك من خلال ردود الجهات ذات العلاقة والتي نتنتظرها مع بقية المطالب التي لم يصلنا شيء عنها حتى الآن.

مسفر

الاصعدة والأسلاك والعدادات الى كل منزل ولا اخفي عليكم اذا قلت ان الجهات الحكومية الاخرى قد قامت بتوفير جميع الاحتياجات التي يحتاجها المواطن الا اننا نأمل من المسئولين سرعة ايجاد هذا التيار المرفق الحيوي الهام والامل كبير ونحن في انتظار الرد.

سبحا الشريعة

● شكت القارة هند حسين المغيرة من تاخر وصول التيار الكهربائي الى بلدة صبيح القارة.



وزير الصناعة والكهرباء

وتضمن هند الى ان سكان تلك البلدة سبق لهم وان تقدموا بمطالبت متعددة الى المسئولين عن الانارة... الا ان تلك المطالبات هي الاخرى لم تر النور... ولا ندري لماذا... فما راكم ان هل تنتظر خيرا بعد طيلنا هذا... **القاري**... ملح نكار السبيعي المسئولين في المؤسسة العامة للكهرباء اوصول التيار الكهربائي الى بلدة الغريف التي تبعد عن الخرمة مسافة تصل الى ٤٠ كم.

الحري ان

● أهالي بلدة السمران وبلاد بني بشر وسراة عبيدة يقول عنهم القاري: محمد سعيد القحطاني في رسالة له: نعماني من عدم اوصول التيار الكهربائي ونحن نتنتر اليوم ولو الاخر ولم يتحقق لنا ذلك ولا يبتغي ان نوهكم بان هذه المنطقة بها ما يقارب من الثمانين قرية ويستكها حوالي عشرة الاف نسمة وقد تم اوصول

● سكان قرية الميرز ببلاد طويق خسروا مدينة الملكات لا تبعد هذه القرية عن منطقة الحوية سوى ١٨ كم يقول عنهم القاري: مسعود مساعد الطويرقي نعماني من عدم اوصول خدمات شركة الكهرباء لهذه القرية علما بان الانارة قد وصلت الى معظم قري بلاد طويق بوادي المحرم التي لا تبعد عن هذه القرية الا بحوالي ٥ كم... واننا في انتظار اوصول الخدمة والسرو على قلوبنا حيث ان المنطقة بها المدارس وبين وبنات. واذا كان لنا رجاء ان يشمنا جهكم فلنأمل بتحقق رغبتنا بفضل التيار الكهربائي الى منازلنا حيث انه قد مضى علينا فترة ليست بالقصيرة ونحن نلتمس هذا الطلب.

القاضي

● قال القاري: حمد حمدان في رسالة له بخصوص الكهرباء في بلدتي المظليع والشامية الواقعة على طريق مكة المدينة والتابعة لامارة عساف التابعة لامارة منطقة مكة... نعماني معاناة شديدة من عدم وصول التيار الكهربائي الى منازلنا رغم ان هاتين البلدتين وما بينهما من القرى الصغيرة بها اكثر من ٦٠٠ منزل.

بطل تصون طرق خلة

● شملت في التصون والتفتيش مستحالا... **عن الاحياء الشخصية بالانجاز**... **تغادي... اين الخدمات البلدية...!!**

سؤال وجواب

عن توسعة طريق حقل النخلة

ادراجته ضمن الطرق الزراعية والتوسعة مستحالا

● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترمة: بعد التفتيش... **عن الاحياء الشخصية بالانجاز**... **تغادي... اين الخدمات البلدية...!!**

عن العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة الاتصالات

احمد تصويبه ضمن وسائل المنطقة

عن العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة الاتصالات

احمد تصويبه ضمن وسائل المنطقة

عن العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة الاتصالات

احمد تصويبه ضمن وسائل المنطقة

عن العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة الاتصالات

احمد تصويبه ضمن وسائل المنطقة

عن العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة الاتصالات

عن سد حوطة بني تميم للمياه

الشقوق مصدر خطر.. وأين الدفاع المدني!!

● قامت وزارة الزراعة والمياه بإنشاء سد حوطة بني تميم لكي تكون منه عدة فوائد أهمها: تخزين المياه ولكن الملاحظات التي تشد انتباهنا هي كالتالي: **اولا:** وجود شقوق وفجوات في السد تقع عنها تسرب المياه التي حدثت في ذلك السد المذكور وهذا قد يؤدي الى بعض الاضرار على المواطنين لا سمح الله من تلك الشقوق والشقوق الموجودة فيه. **الملاحظة الثانية:** نلاحظ ان الحاجز المعدي الموجود في أعلى السد والحديد به من جميع الجهات قد لا يؤدي الغرض المطلوب لعدة اسباب هي: ١- ان الحاجز المعدي قصير جدا علما بان القادم الى هذا السد لحيانا قد يصطحب معه املاكه ويكون بذلك مصدر خطر عليهم. **الثقثات الموجودة بالحاجز واسعة جدا ومن المفروض ان تكون على شكل مربعات صغيرة وبذلك فان المشاهد سوف يتمتع بالرؤية وهو في اتم الراحة والاطمئنان. **وضع صلب خرسانية على رصمية الشارع العام القريب من السد خشية ان تحصل هناك زيادة سيول عن حدها وقد تحصل هناك أضرار في ذلك الشارع. **نلاحظ قلة المراقبة من المسئولين ورجال الدفاع المدني لكي يمنحوا المواطنين من الاقتراب من السد وخشية وقوع حوادث الغرق وكما حدث بالفعل وجد هناك حالات غرق ولكن انه ستر في ذلك... أين المراقبة من فرع الدفاع المدني ومن المسئولين عن ذلك... اننا نرفع لكم هذه الملاحظات لاجراء الحلول لبعض هذه الاضرار الناجمة عن هذا السد. **وكل ما نرجوه من المسئولين في ذلك مطلق في وزارة الزراعة والمياه بالحوطة الموافقة على تلك الاقتراحات لخدمة الصالح العام وسرعة التنفيذ. **عباده سليم آل سليم **بريد محلي **اشرفا اليه **الصدق / حمد عبد الرحمن المسند - عودة سعيد: اشرفا الى ذلك في اعداد سابقة - **كتب بوضوح **الصدق / سعيد يمن الله الغامدي - وادي الواسر لم اصل الى نتيجة بعد قرائتي لرسالتك اكتب بوضوح وابتعت رسالة اخرى... يا هلا **الى المعارف **الصدق / ناصر سعيد الشمرى - حائل. ساحيل رسالتك الى المسئولين في وزارة المعارف... يا هلا************************

عن سد حوطة بني تميم للمياه

الشقوق مصدر خطر.. وأين الدفاع المدني!!

● حي الملك فهد المعروف بأرض سارة لا يزال ينتظر الانارة والرفق فالحق مكنل ساعدا ذلك فهل تسمى الشركة المنفذة الى تحقيق ذلك. وسؤال اخر يطرحه احد المواطنين لماذا تاخرت الكهرباء عن الحي... وهل صحيح ان التيار سيميل الحي خلال الفترة القادمة... رجاء بأهل سكان الحي تحقيقه... وهل مسئوليتي **محمد عبده **وزير الزراعة والمياه **عن الاحياء الشخصية بالانجاز**... **تغادي... اين الخدمات البلدية...!!******

عن سد حوطة بني تميم للمياه

الشقوق مصدر خطر.. وأين الدفاع المدني!!

اغسلان

مناقشة للنظافة والتربية للمزروعات والصيانت لعدد ٦٢ مرفقا بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني :

من ١ - ٢٧ رقم المناقشة من ص ١٢ وحتى ٢٦ .

١ - ملف : مناقشة التدرج المهني : كذا من : الرياض - الدمام - جدة - مكة - المدينة -

في كل من : الرياض
والرياض - القطيف

الجمعة السبت - الاحد - الاثنين - الثلاثاء - الأربعاء - الخميس - الجمعة - السبت - الأحد -
 جيزان - لها - الاساء .
 قيمة وثائق المنافسة قيمة النسخة الواحدة لكل مرقف متنافسة من المرافق المذكورة (٥٠٠)
 ريال فقط خمسة ريال لا غير .
 مكان بيع للمنافسة : ادارة المشتريات المركزية بعملي المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب

بب بالرواض.

جمادى الأولى ١٤١١هـ -
 كمال تقديم المصطفى: إدارة المشتريات المركزية بالبنين (الخليج الأول) وستفتح المظروف
 ابتداءً من الساعة الثالثة صباحاً من يوم الأحد ٢٢/٧/٢٠١٦م
 جدول فتح المظروف: من ١٢ وحتى ٢٢ يوم ٢٠/٧/٢٠١٦م -
 ٢٨ - ٢٩
 رقم القسيمة: من ٤٠ - ٤٢
 اسم المرفق: إسكان مراكز التدريب المهني والمرافق المساندة في كل من الباحة - وادي
 الدارس - طائف - المدينة
 قيمة وثائق القسيمة: قيمة للخدمة الواحدة لكل مرفق (منقصة) من المرافق المذكورة
 (٥٠٠) ريال فقط خصمته لا غير
 ملاحظ: من المظروف: إدارة المشتريات المركزية بمنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
 المهني

بالتأليف: **المركزية بمعنى**

آخر موعد للعروض : آخر موعد لتقديم العروض هو لجميع المرافق هو يوم السبت الموافق ٢٩/جندى الأولى ١٤٠٦هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات المركزية بالمبنى (الطابق الاول) وستفتح المظاريف ابتداء من الساعة التاسعة صباحها من يوم الاحد الموافق ٣٠/٦/١٤٠٦هـ

حتیٰ ہں ۲۴ یوم

م ١٢-١٣
رقم المتفاسة : من ص ٤٤ ع ٤٩ .
تقسم المتفاسات : مراكز الاعداد الهي في كل من : الرياض - ابها - القصيم - الاحساء - المدينة - الجبلي .
قيمة وثائق المتفاسة : قيمة النسخة الواحدة لكل مرقق (متفاسة) من المرافق المذكورة (٥٠٠) خمسمائة ريال لا غير .
مكان بيع المتفاسة : ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب

بسم الله الرحمن الرحيم

م - ٢٨ - ٤ -
رقم الخامسة : من ص ٥٠ ، ص ٥٢ .
جملتي الأولى ١٤٠٦ هـ -
مكان تقديم العرضي : إدارة المشتريات المركزية بالمبنى (الطاق الأول) وستفتح للمظارف
ابتداء من الساعة التاسعة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٦/٥ هـ -
جدول فتح المظارف : من ص ٢٥ وحتى ص ٤٥ يوم ١٤٠٦/٦/٦ هـ -
٤ - ٢٨ - م -

فَتْنَيْنِ فِي كُلِّ مَن : تَبَيَّنَ

(٥٠٠) ريال فقط خسمسة ريال لا غير .
 مكان بين النقصان : ادارة المشتريات المركزية يميني المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكنة بخار عن عى عى الطالب بالريال.
 اخر موعد العروض : اخر موعد لتقديم العروض هو لجميع المرافق هو يوم السبت الموافق ٢٩ جمادى الاولى ١٤١٥هـ .
 مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات المركزية بالمينى (الطابق الاول) وستفتح المعارف ابتداء من الساعة التاسعة صباحا من يوم الاحد الموافق ٢٠/٦/١٤١٥هـ .

٥٦ حتى ٥٧

اسم المرقق : المدارس الثانوية التجارية في كل من : مكة - جدة - المدينة - البهوف - الرياض - الطائف - أبها - الدمام - تبوك .
قيمة وثائق المنافسة : قيمة النسخة الواحدة لكل مرقق (منافسة) من المرافق المذكورة (٥٠٠) ريال فقط خمسة مائة ريال .

1. 3000-11-1

مكان: تقديم العرض: إدارة المشتريات المكتبة العامة (15/1) - مكتبة البلدية
 آخر موعد لتقديم العروض: آخر موعد لتقديم العروض هو لجميع المرافق هو يوم السبت الموافق ٢٩
 جمادى الأولى ١٤٠٦هـ

مقترحات المركزية بالمجلس

جدول فتح المظاريق : من ص ٥٧ وحتى ص ٦٧ يوم ١٤٠٦/٦/١٤٠٦
م ٥١ - ٥٨

صناعية في كل من

الطائفت - جدة - المعلم - الرياضي.

قيمة وثائق المنافسة : قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق (منافسة) من المرافق المذكورة (٥٠٠) ريال بعد خصمات رايلا لا غر .

مكان بيع المنافسة : لادرة الشريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكاتبة بشمار عمر بن الخطاب بالرياض.

قديم العروض هولاء

جملتي الاولى ١٤-٦هـ
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية ببلبيي (الطابق الاول) وستفتح المظاريف
ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢٠هـ
جدول فتح المظاريف :
من ص ٦٨ وحتى ص ٧٤ يوم ١٤٠٦/٦/٧هـ
٢٢ ٦٦ ٦٠ ٥٩

100

رقم المتفلسة ص ٧١ ، ص ٧٢ ، ص ٧٣ ، ص ٧٤ .
اسم الرقيق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة : المعهد الزراعي النموذجي ببريدة ، مبنى
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض ، مبنى المستودعات المركزية بالرياض ،
قيمة وثائق المتفلسة : قيمة النسخة الواحدة لكل سرفق (متفلسة) من المرافق المذكورة
(٥٠٠) ريالاً فقط

المركزية بمعنى:

المهني والكائن بشارع عمر بن الخطاب بالرياض.
آخر موعد للعروض: آخر موعد لتقديم العروض لجميع المرافق هو يوم السبت الموافق ٢٩
جمادى الأولى ١٤٠٦هـ.

مقررات المركزية بالم...

ويعتبر الإطلاع على تفاصيل إعلان المنافسة في الجريدة الرسمية (أم القرى) أو الاتصال بإدارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بشارع عمر بن الخطاب بالرياض.

اعلان

- ٢ - اسم الجهة المنظمة : إدارة منطقة القصيم.
- ٣ - اسم المنافسة وموضوعها وغرضها : تأمين المياه الصالحة للشرب لبعض المراكز التابعة للإمارة .
- ٤ - قيمة وثائق المنافسة : خمسون ريالاً (٥٠).
- ٥ - مكان بيع الوثائق : لدائرة المشتريات .
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض : يوم الأحد الموافق ١٤/٦/١٤هـ .
- ٧ - مكان فتح العرض : إدارة المشتريات .
- ٨ - موعد فتح العطاءات : يوم الاثنين الموافق ١٥/٦/١٤هـ .

اعلان مناقصة للأمن العام للمرة الثانية

—

السجدة الحطية : الأمن العام .
اسم المنطقة : مشرع قضاء مغفر شرطة بشرطة منطقة نجران .
قيمة المنطقة : ٣٠٠٠ ريال .
مكان بيع الواسطات : الأمن العام المنطقة .
آخر موعد لتحويل العرض : ١٤٠٦/١٣/١٤٠٦ .
مكان تقديم العروض : الأمن العام المنطقة .
موعد فتح الطاريف : ١٤٠٦/١٤/١٤٠٦ .
مقدار التصنيف المطلوب وتوقع : التخصيص في السجل التجاري ، مع الالتزام بالحدود .

2000 年 12 月 31 日

وشهادات القبرة للتأكد من التخصص.

منه من طاعتها

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الامانة والنهوية وملاكه من غير مشغول بالامار
وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب في تطويره
تلقينكم بطلة الملاحظة وتاريخه

عشرون / قسم الاجور

والله الموفق.



بحث اوضاع النادي :

اجتماع هام لمجلس ادارة نادي النهضة برئاسة الشميل الوضع الاداري والاستقلالات في اول قائمة البحث



فصل الشميل

وسوف يكون مركز المناقشات في هذا الاجتماع حول الاستقلالات والوضع الاداري للنادي. حيث سيتم بحث ابعاد الوسائل الكفيلة بتثبيت الارقان الادارية اما عن طريق تمريض الاداريين الذين استقالوا وهم : الراحل حمد الحميد نائب رئيس النادي والسيدان سيف مسعود وحمد الوهسان. بينما سيكون الحل الاخر هو استقالة كل اعضاء مجلس الادارة ونعت المجال للترشيح من جديد خلال عقد جمعية عمومية طارئة.

كتب/محمد يوسف النوسري

نظرا للظروف التي يمر بها نادي النهضة حاليا وسط موجة من الاستقلالات التي تقدم بها عدد من اعضاء مجلس الادارة اضافة الى المواقف التي مرت بالنادي خلال هذا الموسم. فقد تقرر عقد اجتماع هام برئاسة مجلس الادارة لبحث الوضع الاداري والاستقلالات في اول قائمة البحث

تهنئة قدسولة للاتحاد

جدة/مكتب الجزيرة

تلقت ادارة نادي الاتحاد برفقة تهنئة من الاستاذ احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية بمناسبة حصول الفريق الاول لكرة القدم على المركز الثاني في بطولة الدوري الممتاز في الموسم الحالي.

وقد بعثت الادارة الاتحادية برفقة شكر لادارة القادسية على مشاعرها الطيبة وتهنئتها للفريق الاول على انجازه.



من تتابع القدم والظاهرة بدوري المنطقة الشمالية

القرين/مكتب الجزيرة

التقى على ملاعب نادي الصمود في طريف ضمن دوري المنطقة الشمالية بكرة القدم برفقة السيرة من القرين والصمود من طريف على مستوى الثلاث درجات حيث اسفرت مباراة الفريقين لدرجة الانشبال عن فوز اشبال الصمود ٢/٢ وفي درجة الشباب فاز اشبال الصمود ١ - صفر.

وفي الدرجة الاولى تعادل الفريقان بهدفين لكل منهما سجل اهداف الصمود خالد خضروا واهداف السيرة ثاني علي وعبد العزيز الحمد.

وفي الكرة الطائرة التقي الفريقان للسيرة والصمود حيث اسفرت المباريات عن فوز الصمود بمرجتي الاشبال والشباب ٢/٢.

الاشبال في الدرجة الاولى فاز فريق الشبلان ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثانية ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثالثة ٢/٢ صفر.

اما في الدرجة الاولى فاز فريق الشبلان ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثانية ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثالثة ٢/٢ صفر.

وفي الدرجة الاولى فاز فريق الشبلان ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثانية ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثالثة ٢/٢ صفر.

وفي الدرجة الاولى فاز فريق الشبلان ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثانية ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثالثة ٢/٢ صفر.

وفي الدرجة الاولى فاز فريق الشبلان ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثانية ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثالثة ٢/٢ صفر.

وفي الدرجة الاولى فاز فريق الشبلان ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثانية ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثالثة ٢/٢ صفر.

وفي الدرجة الاولى فاز فريق الشبلان ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثانية ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثالثة ٢/٢ صفر.

وفي الدرجة الاولى فاز فريق الشبلان ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثانية ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثالثة ٢/٢ صفر.

وفي الدرجة الاولى فاز فريق الشبلان ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثانية ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثالثة ٢/٢ صفر.

وفي الدرجة الاولى فاز فريق الشبلان ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثانية ٢/٢ صفر كما فاز في الدرجة الثالثة ٢/٢ صفر.

التفزيون ينقل مباريات دور الاربعة

كتب/فهد الفهد
تقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

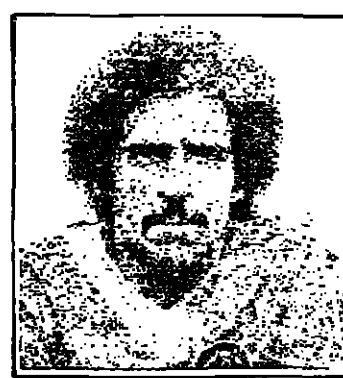
وتقرر ان يتم التلفزيون ينقل مباريات دور الاربعة في كل جولة تلك التي لكرة القدم والكرة الطائرة.

مصر اليوم في جدة والرياض :

دور الاربعة وانطلاق مرحلة حاسمة لكأس الملك الطائي في مواجهة عقبة النصر.. والاتحاد امام الصحوة القدساوية!



محمد سويد



حمد النوسري

سنوات ، فان الاتحاد الذي سيلقي القادسية اليوم ، يلعب في العودة الى ساحة البطولة بعد غياب ١٨ سنة .. وان تنهيا له فرصة مثل تلك الفرصة التي تهيأت له هذا الموسم .. فقد جاء في مجموعة لا تضم فرقا قوية او منافسة ما عدا الهلال.. الذي تكفل بامره القدساويين.

وهذا الامر بالتاكيد قد وضعه الاتحاديون نصب اعينهم وهم يلاقون ابناء القادسية في جدة خاصة وان مستواهم يتفهم هذا الموسم لنيل الكأس .. والفريق الاتحادي ان قدم نفس المستوى الذي قدمه امام الاتحاد فان الفوز بدون شك سيكون من نصيبه.

اما فريق القادسية والذي وصل لهذا الدور بعد اطاحته للهلال والوادية .. فانه يدخل اللقاء بغيبة تعويض اخفاقت المتكررة في الدوري ، والوصول الى نهائي الكأس. وقد ازداد هذا الامر لديهم بعد ان اطاحوا بأكبر العقبان فريق الهلال بلط الدوري وهذا اعطاهم قناعة بأنه ليس يبعد عنهم تحقيق الكأس ما دام ان مستواهم اعلمهم للفوز على يمل الدوري.

مباريات الاتحاد والقادسية اذا استثنيت منها مباريات هذا الموسم فانها بلا شك علة ما تظهر بمستوى واضح وعادة ما يتفق فيها القدساويين على الاتحاديين.

عموما لكل مباراة فارقها والفريق الذي يستغل الفرص المتاحة سيحقق الكأس بالطبع.

اطيب الاماني لكل الفريق بتقديم مباريات متميزة للجوهر الرياضي.. والجميع الاساسي كذلك الحكم بالتوفيق في ادارة تلك المباريات.

على نهائي الكأس.. كما ان دخل المباراة سيقتسمه منافسه من فريق النصر ولن يحصل عليه كلاً كما في المباريات الماضية امام الاهلي والاتفاق.. بحكم ان القرعة هي التي جعلته يلعب اللقاء في مدينة الرياض الفريق الذي يقع فيه مقر النصر!

اما فريق النصر فوصل الى هذا الدور بعد ان تخطى كلا من الوحدة ٢/٢ صفر.. والرياض ٢/٢ صفر.. ويستمر في يتسلل المستوى الحقيقي المعروف عن فريق النصر.

ولكن مباريات الكؤوس عادة لا يهتم فيها بالمستوى بقدر ما يهتم فيها بالنتيجة .. وان كان فريق الطائي يلعب في الوصول لأول مرة الى نهائي الكأس.. فان النصر ومن خلفه

المرحلة التي يدخلها الكأس هذا اليوم تعتبر حاسمة نظرا لأن من يتجاوزها سيحظى بشرف التمثيل بين جلاله الملك لانه أصبح طرفا في المباراة النهائية للكأس.

هذا الدور ينتجها مستخدم طرقا مبارات الكأس النهائية .. وتلك المباراتان هما :

الطائي x النصر

واللقاء هذا سيقام على ملعب رغبة الشباب بالنسبة السابعة والثلاثين وعصر.. ولعل مقدمة هذا الوضع قد اعطت توجيها كافيا لاهميت .. والحافز من وراءه.

الطائي وصل لهذا الدور بعد ان تجاوز بطل الكؤوس الاهلي في دور ال ١٦ .. والحق به بطل العرب في دور الثمانية .. ولم يكتف الطائي باخراجهما من المنافسة .. بل اعتمد الفوز وبه دخل المباراتكامل.

والذي استحقه من جراء لعبه خارج موقع تايه ويعدا عن جمهوره .. وهو انجاز كبير لفريق مثل الطائي ان لم يتعود منه الوصول الى هذا الدور ومقارعة الابطال بهذا الشكل وهذه الطريقة !

ومباراة اليوم سيدخلها بروح معنوية عالية ويحتمل بينه وبينه بها .. فهي الفاصل الوحيد بينه وبين الصعود الى منصة التتويج ولعب

القادسية x الاتحاد

اذا كان النصر يلعب في العودة الى ساحة البطولة بعد غياب خمس

بعد الحكم طبعاً. يعتبر المدربون شائعة تعلق عليها ادارات الاندية اخطاء فرقها واخفاقاتها. وخروجها من المولد بلا دوري او كأس.. ان كثيرا ما يتوقع ونسمع ان احد الاندية اجتمعت ادارتها بعد هزيمة فريقها هزيمة متوقعة او غير متوقعة. وقررت بدون مقدمات اللقاء عقد المدرب والاستعانة بمساعدة لتلكه المشاور بالفريق ان كان هناك مشوار.. والامثلة كثيرة جدا هذا الموسم الذي شهد سقوط اكثر من مدرب عالي كثرنا يشرفون على اندية القادسية، والنهضة، والاهلي، والشباب واخيرا الاتفاق.. وكل هذه الاعفادات للفرق جاءت بعد هزائم مباشرة لتلك الفرق التي قررت ترحيل مدربيها.

وهذه الاندية وهي تصدر مثل تلك القرارات كل من مسؤولوها في وضع انفعال جدا لا يسمح لهم باصدار اي قرار اداري يكون فيه الحكم عادلا جدا.. ويشتم هذا الحكم عادة بالتسرع والاستعجال.. مره صدمه واحباط اصيب به مسؤولو ادارات الاندية من جراء هزيمة قد لا يكون المدرب التسبب الفعلي فيها.

ويذهب المدرب ضحية لاخفاقات لاعب الفريق او سوءه لللاعب الخصم.. فمثلا في مباراة الاتفاق والطائي التي خرج فيها الاتفاق خاسرا التتويج والدخل.. ورغم ان الهزيمة حصلت بسبب اخطاء فريدة بحتة.. الا ان مجلس الادارة اجتمع وقرر اللقاء عقد المدرب.. اما اللاعب فيبقى بالصون والحفظ لا يسهل احد ولا يتجرأ احد حتى على توجيهه. ان فاز الفريق يبعد الانضمام للمدرب والاطراء يعكس المدرب ان يجد حتى كلمة (مربوك) اذا فاز الفريق.. وكان ليس له اي مجهود في فوز الفريق وتقدمه وانتصاره.. وتوقروا مدرب الهلال مثال حي يجسد المانة التي يجدها المدرب من جراء التماثل معه والنظرة اليه ففريقه حصل على درج البطولة وعزا الجميع ذلك الى اخلاص اللاعبين وجهدهم.. وعندما خرج الفريق من الكأس عادت موضة النقد له والتجريح في شخصه.. وكأنه الذي طلب من سعد مبارك ان يضع ضربتي جزء لا واحد!!

فرقا بالمديرين ورحمة بهم وباعصائهم التي وصلت الى حد التوتير حاليا.. نظرا لعدم ضمان مستقبلهم المهدي بقرار اداري او حتى بهزيمة في مباراة لا ناقة للمدرب ولا جمل فيها.. فما حصل لخسرة منهم هذا الموسم لا يحصل في اي دوري.. فيعصهم له سمعته ووزنه كمدرّب ولم يتروا اي فريق استلم زمام التدريب فيه بهذه الطريقة التي يترك بها بعض المدربين انديتهم.

الاهلي قاتل وتدور الموسم الرياضي (الرسمي) بانتهاه مباريات الكأس بعد ان انتهى الدوري.. وبعد توديعه تتمنى ان ينسى الجميع ما حصل ويحصل في مباريات الموسم.. من مناقشات ومهارات.. وتكون بقلوبنا جميعا مع المنتخب الذي سيستعد لخوض دورة عربية على انفسنا ويهتما كسبها.. فهي قياس دون ادنى شك وتكديف لتفوقنا على المستوى الخلابي.. انها دعوة للجميع بنسيان كل شيء والبقاء مع المنتخب قلبا وقالباً.

نرجو ان لا نسمع قبل وبعد مباراة الكأس اي تصريحات استغرائية.

لصالح الاتحاد ان تجاوز فريقه القادسية.. فانتكره وشانه ان اردتم عدم ضياع الكأس منه.

للانصار.. نرجو ان لا تؤثر هزيمة الطائي في استعدادكم لبطولة الاندية الاسيوية.

الطائي.. مبروك ما حققتم من فوز وما حصلتم عليه من دخل!!

خالد الدالح

نوز اشبال النصر على هز لباطن

للجنة/مكتب الجزيرة

ضمن بطولة اولى المجموعات بالمنطقة الوسطى لكرة اليد على مستوى الاشبال فاز النصر على نادي الباطن بفارق ١٥/١١.

بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ٩/١١ للنصر.. وكانت المباراة جيدة وحظيت بمشاهدة جمهور كبير وادارها بنجاح الحكمان ابراهيم البريك وصالح الدمش.

في الواقع فقد وضع لنقل نفسه برنامج تدريب يومي شديد الصرامة خلال الالام العشرة التي امضاها في مومبي حيث يقوم بالاجري صباها هذا الجهد في التدريب ساكنين بالتحديد مبيتا للغاية اذ لم افز في نيويورك في الاسبوع المقبل.

اتلاتا - الولايات المتحدة - اذهب ذكر التشيكوسلوفاكي ايفان لنذل رأس الجمجمة رقم واحد في بطولة نايكسكو للامانة للنس التي تبدأ يوم غد الثلاثاء في ماديسون سكوير جاردن في نيويورك ان تدريبه المكثف تحت شمس يهيمن من اجل هذه البطولة الهامة يجب ان يوتي ثماره. وقد صرح لنذل بمناسبة بطولة اتلاتا لالامانة الرياضية التي فاز بها بانه منذ عودتي من استراليا.. حيث فاز عليه السويدي ستيلان ادرج في الدور قبل النهائي في بطولات استراليا الدولية عملت بعد شديد في ميامي للوصول بالياتي البدينة ولعمري الى اربع مستوى لكي اظهر في افضل مستوياتي في هذه البطولة التي تعنيها كثيرا.

وفي الواقع فقد وضع لنقل نفسه برنامج تدريب يومي شديد الصرامة خلال الالام العشرة التي امضاها في مومبي حيث يقوم بالاجري صباها هذا الجهد في التدريب ساكنين بالتحديد مبيتا للغاية اذ لم افز في نيويورك في الاسبوع المقبل.

اتلاتا - الولايات المتحدة - اذهب ذكر التشيكوسلوفاكي ايفان لنذل رأس الجمجمة رقم واحد في بطولة نايكسكو للامانة للنس التي تبدأ يوم غد الثلاثاء في ماديسون سكوير جاردن في نيويورك ان تدريبه المكثف تحت شمس يهيمن من اجل هذه البطولة الهامة يجب ان يوتي ثماره. وقد صرح لنذل بمناسبة بطولة اتلاتا لالامانة الرياضية التي فاز بها بانه منذ عودتي من استراليا.. حيث فاز عليه السويدي ستيلان ادرج في الدور قبل النهائي في بطولات استراليا الدولية عملت بعد شديد في ميامي للوصول بالياتي البدينة ولعمري الى اربع مستوى لكي اظهر في افضل مستوياتي في هذه البطولة التي تعنيها كثيرا.

وفي الواقع فقد وضع لنقل نفسه برنامج تدريب يومي شديد الصرامة خلال الالام العشرة التي امضاها في مومبي حيث يقوم بالاجري صباها هذا الجهد في التدريب ساكنين بالتحديد مبيتا للغاية اذ لم افز في نيويورك في الاسبوع المقبل.

اتلاتا - الولايات المتحدة - اذهب ذكر التشيكوسلوفاكي ايفان لنذل رأس الجمجمة رقم واحد في بطولة نايكسكو للامانة للنس التي تبدأ يوم غد الثلاثاء في ماديسون سكوير جاردن في نيويورك ان تدريبه المكثف تحت شمس يهيمن من اجل هذه البطولة الهامة يجب ان يوتي ثماره. وقد صرح لنذل بمناسبة بطولة اتلاتا لالامانة الرياضية التي فاز بها بانه منذ عودتي من استراليا.. حيث فاز عليه السويدي ستيلان ادرج في الدور قبل النهائي في بطولات استراليا الدولية عملت بعد شديد في ميامي للوصول بالياتي البدينة ولعمري الى اربع مستوى لكي اظهر في افضل مستوياتي في هذه البطولة التي تعنيها كثيرا.

وفي الواقع فقد وضع لنقل نفسه برنامج تدريب يومي شديد الصرامة خلال الالام العشرة التي امضاها في مومبي حيث يقوم بالاجري صباها هذا الجهد في التدريب ساكنين بالتحديد مبيتا للغاية اذ لم افز في نيويورك في الاسبوع المقبل.

اتلاتا - الولايات المتحدة - اذهب ذكر التشيكوسلوفاكي ايفان لنذل رأس الجمجمة رقم واحد في بطولة نايكسكو للامانة للنس التي تبدأ يوم غد الثلاثاء في ماديسون سكوير جاردن في نيويورك ان تدريبه المكثف تحت شمس يهيمن من اجل هذه البطولة الهامة يجب ان يوتي ثماره. وقد صرح لنذل بمناسبة بطولة اتلاتا لالامانة الرياضية التي فاز بها بانه منذ عودتي من استراليا.. حيث فاز عليه السويدي ستيلان ادرج في الدور قبل النهائي في بطولات استراليا الدولية عملت بعد شديد في ميامي للوصول بالياتي البدينة ولعمري الى اربع مستوى لكي اظهر في افضل مستوياتي في هذه البطولة التي تعنيها كثيرا.

أحداث الإسف : أحداث الإسف : أحداث الإسف : أحداث الإسف

أخبار رياضية موجزة

سليم يوم ٩ فبراير القادم ، اي قبل لثلاثين مع منتخب تركيا - مباراة ودية مع فريق نيشاتل اكسماكس المحلي الذي يتصدر بطولة سويسرا حاليا .

تقن :

صرح البريطاني جون لويد ، لاعب التنس رقم واحد في بريطانيا ، بأنه على استعداد لاعتراف التنس في نهاية الموسم على غرار زوجته كريس ابهرت ، التي تحتل حاليا المركز الثاني في القائمة الدولية لترتيب اللاعبين المحترفين وتجر الإشارة الى ان جون لويد وزوجته كريس ابهرت على وشك توقيع عقد قيمته ٥٠٠ الف جنيه استرليني ، لمدة ٥ سنوات ، لتولي رئاسة مجمع رياضي فاخر ، حيث سيدخلها ، ويضم ايضا لاعبا للبول وبصمرا للفرسبة سيستبي العمل فيها خلال العام في بام بيتش بولو كلب بطوريدا ، الولايات المتحدة ، وارض جون لويد قاتلا : اذا كان ينبغي تحديد من يلعب نحن الاثنان سيستخذ قرار الاعتراف الا انني اعتقد انك زوجه كريس هي التي ستعمل ذلك .

كرة القدم :

تستحق اوروپوي وبلفاريا في الفترة من ١٠ الى ١٩ فبراير القادم في دولة في ميامي ، الولايات المتحدة ، استعدادا للرحلة النهائية لبطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك ، كما يشترك في هذه الدورة كل من كندا وباراغواي والولايات المتحدة وجامايكا ، وأوضح عمر بوراس مدير منتخب اوروپوي ان لاعبي اوروپوي الذين يلعبون في الخارج ان يتم استدعائهم للاشتراك في هذه الدورة .

يلعب منتخب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اولي مبارياته الدولية الودية تحت قيادة مدربه الجديد دانييل جانديرو يوم ١٢ مارس القادم ضد منتخب تركيا في اديانا .

ثم تلعب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اخرين في الفترة من ١٠ الى ١٩ فبراير القادم في دولة في ميامي ، الولايات المتحدة ، استعدادا للرحلة النهائية لبطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك ، كما يشترك في هذه الدورة كل من كندا وباراغواي والولايات المتحدة وجامايكا ، وأوضح عمر بوراس مدير منتخب اوروپوي ان لاعبي اوروپوي الذين يلعبون في الخارج ان يتم استدعائهم للاشتراك في هذه الدورة .

يلعب منتخب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اولي مبارياته الدولية الودية تحت قيادة مدربه الجديد دانييل جانديرو يوم ١٢ مارس القادم ضد منتخب تركيا في اديانا .

ثم تلعب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اخرين في الفترة من ١٠ الى ١٩ فبراير القادم في دولة في ميامي ، الولايات المتحدة ، استعدادا للرحلة النهائية لبطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك ، كما يشترك في هذه الدورة كل من كندا وباراغواي والولايات المتحدة وجامايكا ، وأوضح عمر بوراس مدير منتخب اوروپوي ان لاعبي اوروپوي الذين يلعبون في الخارج ان يتم استدعائهم للاشتراك في هذه الدورة .

يلعب منتخب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اولي مبارياته الدولية الودية تحت قيادة مدربه الجديد دانييل جانديرو يوم ١٢ مارس القادم ضد منتخب تركيا في اديانا .

أحداث الإسف : أحداث الإسف : أحداث الإسف

سليم يوم ٩ فبراير القادم ، اي قبل لثلاثين مع منتخب تركيا - مباراة ودية مع فريق نيشاتل اكسماكس المحلي الذي يتصدر بطولة سويسرا حاليا .

تقن :

صرح البريطاني جون لويد ، لاعب التنس رقم واحد في بريطانيا ، بأنه على استعداد لاعتراف التنس في نهاية الموسم على غرار زوجته كريس ابهرت ، التي تحتل حاليا المركز الثاني في القائمة الدولية لترتيب اللاعبين المحترفين وتجر الإشارة الى ان جون لويد وزوجته كريس ابهرت على وشك توقيع عقد قيمته ٥٠٠ الف جنيه استرليني ، لمدة ٥ سنوات ، لتولي رئاسة مجمع رياضي فاخر ، حيث سيدخلها ، ويضم ايضا لاعبا للبول وبصمرا للفرسبة سيستبي العمل فيها خلال العام في بام بيتش بولو كلب بطوريدا ، الولايات المتحدة ، وارض جون لويد قاتلا : اذا كان ينبغي تحديد من يلعب نحن الاثنان سيستخذ قرار الاعتراف الا انني اعتقد انك زوجه كريس هي التي ستعمل ذلك .

كرة القدم :

تستحق اوروپوي وبلفاريا في الفترة من ١٠ الى ١٩ فبراير القادم في دولة في ميامي ، الولايات المتحدة ، استعدادا للرحلة النهائية لبطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك ، كما يشترك في هذه الدورة كل من كندا وباراغواي والولايات المتحدة وجامايكا ، وأوضح عمر بوراس مدير منتخب اوروپوي ان لاعبي اوروپوي الذين يلعبون في الخارج ان يتم استدعائهم للاشتراك في هذه الدورة .

يلعب منتخب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اولي مبارياته الدولية الودية تحت قيادة مدربه الجديد دانييل جانديرو يوم ١٢ مارس القادم ضد منتخب تركيا في اديانا .

ثم تلعب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اخرين في الفترة من ١٠ الى ١٩ فبراير القادم في دولة في ميامي ، الولايات المتحدة ، استعدادا للرحلة النهائية لبطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك ، كما يشترك في هذه الدورة كل من كندا وباراغواي والولايات المتحدة وجامايكا ، وأوضح عمر بوراس مدير منتخب اوروپوي ان لاعبي اوروپوي الذين يلعبون في الخارج ان يتم استدعائهم للاشتراك في هذه الدورة .

يلعب منتخب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اولي مبارياته الدولية الودية تحت قيادة مدربه الجديد دانييل جانديرو يوم ١٢ مارس القادم ضد منتخب تركيا في اديانا .

ثم تلعب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اخرين في الفترة من ١٠ الى ١٩ فبراير القادم في دولة في ميامي ، الولايات المتحدة ، استعدادا للرحلة النهائية لبطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك ، كما يشترك في هذه الدورة كل من كندا وباراغواي والولايات المتحدة وجامايكا ، وأوضح عمر بوراس مدير منتخب اوروپوي ان لاعبي اوروپوي الذين يلعبون في الخارج ان يتم استدعائهم للاشتراك في هذه الدورة .

يلعب منتخب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اولي مبارياته الدولية الودية تحت قيادة مدربه الجديد دانييل جانديرو يوم ١٢ مارس القادم ضد منتخب تركيا في اديانا .

أحداث الإسف : أحداث الإسف : أحداث الإسف

سليم يوم ٩ فبراير القادم ، اي قبل لثلاثين مع منتخب تركيا - مباراة ودية مع فريق نيشاتل اكسماكس المحلي الذي يتصدر بطولة سويسرا حاليا .

تقن :

صرح البريطاني جون لويد ، لاعب التنس رقم واحد في بريطانيا ، بأنه على استعداد لاعتراف التنس في نهاية الموسم على غرار زوجته كريس ابهرت ، التي تحتل حاليا المركز الثاني في القائمة الدولية لترتيب اللاعبين المحترفين وتجر الإشارة الى ان جون لويد وزوجته كريس ابهرت على وشك توقيع عقد قيمته ٥٠٠ الف جنيه استرليني ، لمدة ٥ سنوات ، لتولي رئاسة مجمع رياضي فاخر ، حيث سيدخلها ، ويضم ايضا لاعبا للبول وبصمرا للفرسبة سيستبي العمل فيها خلال العام في بام بيتش بولو كلب بطوريدا ، الولايات المتحدة ، وارض جون لويد قاتلا : اذا كان ينبغي تحديد من يلعب نحن الاثنان سيستخذ قرار الاعتراف الا انني اعتقد انك زوجه كريس هي التي ستعمل ذلك .

كرة القدم :

تستحق اوروپوي وبلفاريا في الفترة من ١٠ الى ١٩ فبراير القادم في دولة في ميامي ، الولايات المتحدة ، استعدادا للرحلة النهائية لبطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك ، كما يشترك في هذه الدورة كل من كندا وباراغواي والولايات المتحدة وجامايكا ، وأوضح عمر بوراس مدير منتخب اوروپوي ان لاعبي اوروپوي الذين يلعبون في الخارج ان يتم استدعائهم للاشتراك في هذه الدورة .

يلعب منتخب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اولي مبارياته الدولية الودية تحت قيادة مدربه الجديد دانييل جانديرو يوم ١٢ مارس القادم ضد منتخب تركيا في اديانا .

ثم تلعب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اخرين في الفترة من ١٠ الى ١٩ فبراير القادم في دولة في ميامي ، الولايات المتحدة ، استعدادا للرحلة النهائية لبطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك ، كما يشترك في هذه الدورة كل من كندا وباراغواي والولايات المتحدة وجامايكا ، وأوضح عمر بوراس مدير منتخب اوروپوي ان لاعبي اوروپوي الذين يلعبون في الخارج ان يتم استدعائهم للاشتراك في هذه الدورة .

يلعب منتخب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اولي مبارياته الدولية الودية تحت قيادة مدربه الجديد دانييل جانديرو يوم ١٢ مارس القادم ضد منتخب تركيا في اديانا .

ثم تلعب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اخرين في الفترة من ١٠ الى ١٩ فبراير القادم في دولة في ميامي ، الولايات المتحدة ، استعدادا للرحلة النهائية لبطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك ، كما يشترك في هذه الدورة كل من كندا وباراغواي والولايات المتحدة وجامايكا ، وأوضح عمر بوراس مدير منتخب اوروپوي ان لاعبي اوروپوي الذين يلعبون في الخارج ان يتم استدعائهم للاشتراك في هذه الدورة .

يلعب منتخب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اولي مبارياته الدولية الودية تحت قيادة مدربه الجديد دانييل جانديرو يوم ١٢ مارس القادم ضد منتخب تركيا في اديانا .

أحداث الإسف : أحداث الإسف : أحداث الإسف

سليم يوم ٩ فبراير القادم ، اي قبل لثلاثين مع منتخب تركيا - مباراة ودية مع فريق نيشاتل اكسماكس المحلي الذي يتصدر بطولة سويسرا حاليا .

تقن :

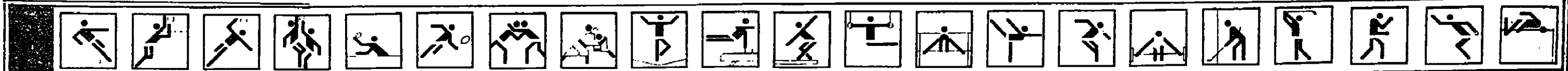
صرح البريطاني جون لويد ، لاعب التنس رقم واحد في بريطانيا ، بأنه على استعداد لاعتراف التنس في نهاية الموسم على غرار زوجته كريس ابهرت ، التي تحتل حاليا المركز الثاني في القائمة الدولية لترتيب اللاعبين المحترفين وتجر الإشارة الى ان جون لويد وزوجته كريس ابهرت على وشك توقيع عقد قيمته ٥٠٠ الف جنيه استرليني ، لمدة ٥ سنوات ، لتولي رئاسة مجمع رياضي فاخر ، حيث سيدخلها ، ويضم ايضا لاعبا للبول وبصمرا للفرسبة سيستبي العمل فيها خلال العام في بام بيتش بولو كلب بطوريدا ، الولايات المتحدة ، وارض جون لويد قاتلا : اذا كان ينبغي تحديد من يلعب نحن الاثنان سيستخذ قرار الاعتراف الا انني اعتقد انك زوجه كريس هي التي ستعمل ذلك .

كرة القدم :

تستحق اوروپوي وبلفاريا في الفترة من ١٠ الى ١٩ فبراير القادم في دولة في ميامي ، الولايات المتحدة ، استعدادا للرحلة النهائية لبطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك ، كما يشترك في هذه الدورة كل من كندا وباراغواي والولايات المتحدة وجامايكا ، وأوضح عمر بوراس مدير منتخب اوروپوي ان لاعبي اوروپوي الذين يلعبون في الخارج ان يتم استدعائهم للاشتراك في هذه الدورة .

يلعب منتخب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اولي مبارياته الدولية الودية تحت قيادة مدربه الجديد دانييل جانديرو يوم ١٢ مارس القادم ضد منتخب تركيا في اديانا .

ثم تلعب سويسرا بعد ذلك مع فريقين اخرين



تأجيل المباراة

كتب/محمد يوسف الدوسري:

وافق السيد فيصل العثمان على تسلم عمله كمدرب لكرة يد في الاتحاد القطري وذلك بعد اجتماعه مساء أمس مع رئيس النادي عبد العزيز الدوسري ومن المقرر ان يعقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا اليوم بحضور الجهاز التدريبي حيث يتسلم مهام التدريب السيد جويان خلفا للمدرب فوريما الذي لن يجدد عقده ويستبدل حاليا بالرحيل وقد كشف الطويرقي للصحافة اسباب استقالته بانها ظروف مالية والاجتماعية مما يتطلب منه التفرغ لها وقد اجتمع مع رئيس النادي عبد العزيز الدوسري وشرح له هذه الظروف التي لا تمكنه من الاستمرار في العمل ونظرا للرغبة الأكيدة لدى الطويرقي تم قبول استقالته صباح أمس.

وقد اكد الطويرقي بان استقالته لا ترتبط بأي ظروف يمر بها الفريق بقدر عدم استطاعته ان يطبق اكثر

□ هلال الطويرقي □

النادي هذه الاستقالة وأشار الى انه رغم انه يترك عليه ان يترك شخص ناجح كهلال العمل بالنادي. الا انه تقه كل الظروف التي تحيط به وهو ما دفعه الى قبول استقالته والتي ستعرض على مجلس الادارة خلال اجتماعه الذي سيعقد خلال هذا الاسبوع.

□ عبد العزيز الدوسري □

وسط الظروف الصعبة التي يعيشها هذه الأيام ما يجعله يرى بان من الأفضل تأجيل المباراة لشخص آخر لئلا هذه المهمة.

وقال بانته سيمتد في دعمه للنادي وعلى استعداد للعودة في اي وقت في حالة تصمن ظروفه.

ومن جهة أخرى اكد رئيس

الزامل يعلق على مباراة فريقه امام الاتحاد :

لا احبذ الحديث عنها والمباراة ستكون مثيرة

كتب/عبدالله المحمم

علق السيد / احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية على مباراة فريقه لكرة القدم عصر اليوم امام الاتحاد في دور الاربعة في مصالحة للكلاب بقوله : لا احبذ الحديث عن هذه المباراة بالذات لاهميتها . فالفريق القادسي سيخوض مباراته اليوم ومعنويات لاعبيه مرتفعة بهدف الاستمرار في تقديم عروضهم الجيدة بعد فوزهم على بطل الدوري وعلى فريق الوديع في دور الثمانية .

ولا اخفيكم سرا صعوبة المباراة الاتحاد وسط جماهيره الوفيرة . ولكن املنا في انه كبير ان يواصل فريقتنا تقديم عروضه القوية . ورغم ان الاتحاد فاز علينا في الدوري مرتين الا ان الفريق سيقيم ان شاء الله عرضا مغايرا في مباراة اليوم.

□ الزامل □

وعن توقعاتي لنتيجة المباراة اقول ان علما عند انه وكل ما اتفاه ان يقدم الفريقان مباراة مثيرة ولقاءاتهما عادة ما تتم بالندية . وكما شاهد الجميع ان الاتحاد قدم مباريات قوية في الدوري . كما ان القادسية استعداد هيتها في مصالحة الكاس . والمباراة صعب التكنون بتنتيجتها ولكل محبته نصيب.

اليوم في دمشق :

الاجتماع الخاص للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة اليد

كتب/فهد الفهد

يبدأ اليوم الاثنين في دمشق الاجتماع الخاص للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة اليد وذلك برئاسة النائب الأول للاتحاد العربي محمد علي ابل وذكر للصحافة امين عام الاتحاد العربي لكرة اليد المقدم عبد الرحمن الفدا انه سيتم في هذا الاجتماع الذي سيمتد ثلاثة ايام مناقشة عدد من المواضيع التي تهم اللعبة في الوطن العربي من اهمها :

- دراسة الاجراءات التي يجب اتخاذها بالتنسيق مع الاتحاد العربي السوري لكرة اليد حول استعدادات لبطولة كأس فلسطين الرابعة والبطولة العربية الثانية للاتحاد والتي ستقام خلال الفترة من ١٨ الى ٢٠ من شهر ذي الحجة القادم .
- الاطلاع على خطاب الاتحاد الكويتي لكرة اليد والمتضمن موافقة المبدئية على استضافة البطولة العربية الثالثة للشباب في عام ٨٧ ميلادي .
- الاطلاع على ترشيحات الاتحادات العربية لعرض اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي والتي تشمل التمثيل محمد يوسف الدوسري من المملكة .
- وخالد يوسف حرب من الاردن . واحمد علي العبداه من قطر . وشديد عواد من الكويت .
- بحث الاجراءات التي يتطلب اتخاذها استعدادا لبطولة اولمبياد الاندية العربية الحادية عشرة والمقرر اقامتها في اعمال اخرى.

□ عبد الرحمن الفدا □

الفترة من ١٠ الى ١٠ من شهر ذي الحجة القادم في العراق إضافة الى ثمة الحكام والمدربين العرب الثالثة .

- الاطلاع على لائحة مسابقات الاتحاد العربي بعد اعادة صياغة بعض بنودها .
- دراسة افضل السبل لمواجهة الامانة العامة للاتحاد العربي وبالتحديد الكلمة عن اي نشاط يستند للاتحاد العربي مدعما بالصور وفور انتهائها .
- عرض استعدادات لجنة المدربين لاقامة الدورة الثامنة للمدربين العرب بالامارات في الفترة من ٢٠ رجب وحتى ٩ شعبان من العام الحالي .
- هذا بالإضافة الى ما يستجد من اعمال اخرى.

بعد مشوار ناجح مع المنتخب :

راشد خليفة في دوايمة العودة لناديه او لناد اخر ادارة النادي : لا زال مكانه شاغرا وهو الاحق به

كتب/محمد يوسف الدوسري

تلقى مدربنا الوطني راشد خليفة مساعد مدرب منتخبنا الوطني الأول سابقا عرضا من أحد الاندية بالسلطنة الشرقية لتولي مهمة التدريب بذلك النادي . ويأتي ذلك في ضوء ما حققه هذا المدرب خلال عمله ومشاركته في تدريب المنتخب الوطني والتي اكتسب من خلالها خبرة كبيرة في هذا المجال .

الطرف في الأمر بأنه رغم المحاولات والجهود المبذولة من أجل اخذ موافقة الا ان راشد لم يفكر بعد في العودة للعمل بالاندية نظرا لارتباط ذلك بظروف عائلية مؤثرة يرغب في انتهائها .

□ راشد خليفة □

وقد علق مصدر بادرارة نادي الاتفاق على ذلك بأن راشد كان ولا زال واحدا من أبناء النادي ولا يعني عمله بالمنتخب تركه للنادي وما زال يسبق اسمه فيه .

ولذا فمن نرجح بعودته في اي وقت حيث لا زال مكانه شاغرا ومن الممكن الاستفادة من الخبرات التي اكتسبها لدعم فريقه الأساسي .

من جهة أخرى اكد السيد عبدالله خليفة شقيق راشد والاداري بنادي الاتفاق بأن أخاه لم يفكر بعد في العودة الى النادي وان كانت عونه اليه هي الاارب للرابط الكبير الذي يربطه به ولا اعتقد بأنه من الممكن ان يترك ناديه .

المشرف على التقدّم الاتحادية

رغم فوزنا على القادسية في الدوري الا ان مستواه مغاير هالبا

كتب/عبدالله المحمم

ادى فريق الاتحاد لكرة القدم عصر أمس أول تمرين له بعد مباراة الشباب في دور الثمانية لمصالحة للكلاب وذلك استعدادا للمباراة القادسية التي سيخوضها على ضوئه بتنتيجتها الطرف الثاني في المباراة الختامية .

هذا وقد شارك في التمرين جميع نجوم الفريق . وفي لقاء للصحافة مع الدكتور مدني رحيمي مقرر مجلس ادارة النادي والمشرف على الفريق الأول عن تربيته الفني لستوى القادسية بعد وصوله الى هذه المرحلة الجيدة ومدى استعداد الفريق للاتحادية للمباراة فقال :

صحيح اننا كسبنا القادسية في الدوري خلال المرحلتين الأولى والثانية ولكن مباريات الأخيرة امام الهلال اعطت صورة مغايرة لمستواه الذي ظهر به في الدوري العام فخطوط

□ مدني رحيمي □

الفريق جيدة وقديري ذلك لنواح فنية ونفسية ولكن تقننا كبيرة في شبابنا لتقدم ما هو مطلوب منهم في هذا اللقاء . وأشار من ناحية أخرى الى ان نادي الاتحاد يدخل هذه المباراة ولا توجد هناك أية اسباب في صفة وقد اكد وانتمى ان يوفق الفريق في تحقيق النتيجة المرجوة وينتج مجهوده في هذا الموسم .

مدرّب الطائي :

فريقنا سوف يستفيد من خسارتيه امام النصر في الدوري !!

الفائز : المباراة صعبة وارجو ان نكون جيلين

كتب/محمد السبيات

حل مباراة فريقه للامسية امام الاتفاق قال مدرب الطائي السيد كارولس روبرتو مدير الطائي ان البعض يرى ان فريق الاتفاق كان الافضل في تلك المباراة ولكن من وجهة نظري ارى ان فريقنا جيد وكان افضل من منافسه الاتفاق .

والنيل ان لاعبي فريقنا اغتصوا فرصتين من الفرص التي اتاحت لهم استطاعوا من خلالها الخروج بنتيجة تاه المباراة . اما من لقاء فريقه الهام والذي سيقام عصر هذا اليوم امام النصر فقال انه لقاء صعب بلا شك ونوه الى ان فريقه يلعب الشد للند لاي فريق كان ومهما كانت امكانياته واهل مدرب الطائي قائلا انني احترم فريق النصر كفريق

من الفرق الا انني متأكد بتحقيق الفوز بهذه المباراة وهذا ليس كبرياء مني ولا تقليل من فريق النصر انما يعود ذلك الى استعدادتنا من لقاوي النصر بالدوري المنتهي والذين خسرتنا بنتيجتهما ولقد تحسنت نتيجتنا في الاربعة الأخيرة حيث قدم مباريات جيدة .

من جهة أخرى تحدث للصحافة عن مباراة فريقه امام النصر كاتين نادي الطائي محمد الفائز قائلا انني ان يوقفتي انه زملائي في الطيور ويظهر ملامه وان يقدم مباراة جيدة تستطيع من خلالها كسب المباراة والتي من الصعب التوقع بتنتيجتها . واضاف ان مستوى فريقنا مطمئن للغاية خصوصا في الاربعة الأخيرة حيث قدم الفريق علامات ممتازة في اللقاءات السابقة .

الشيرة يؤكد :

حفل تكريم ابطال الخليج في موعده ولا حصة لتأجيله

الحفل . ولم يخف الشيرة قلة التبرعات التي تلقاها النادي حتى الآن ولكنه يأمل في ان يساهم رجال الأعمال بكافة أنحاء المملكة بصفة عامة والمدينة المنورة بصفة خاصة وكذا محبو الرياضة وشعاق نادي احد في المشاركة بترقيم ابطال الخليج . وقال ان ما حققه ابطال السلة بنادي احد من انجاز رائع ومشرف لم يكن يخص نادي احد فقط بل ان كان انتصارا لبلدهم الحبيب اثبتوا من خلاله مدى ما وصلت اليه الرياضة السعودية من تقدم وتطور في جميع المجالات في ظل القيادة الحكيمة لمولاي جلالة الملك المفدى ولي عهده الأمين .

الحمدية المنورة / علي الاحمدي

قال نائب رئيس مجلس ادارة نادي احد المهندس / عادل ابراهيم شيرة بأنه لم يطرأ أي تعديل على موعد تكريم فريق السلة الاحدي بمناسبة حصولهم على كأس بطولة الخليج بترقيم ابطال الخليج .

واضاف وهو يجيب على سؤال الصفحة عما يتردد من شائعات عن تأجيله بان الحفل سيقام في موعده واعدا بكافة محطباته وهناك اجتماع مستعده خلال اليومين القادمين سوف تناقش خلاله الامور والناتج التي توصلت اليها اللجان المكلفة بالاعداد والانصراف على

تألق اتحاد ألعاب القوى خطاب

نوصيه من اللجنة الاولمبية السعودية والجمعية الاتحادية السعودية اصلا . وذلك لدعوة خمسة من المدربين الوطنيين في دورة التدريب المتقدمة التي ستعقد خلال الفترة من ٧ ابريل وحتى ١٧ مايو من العام الحالي ومؤلا الخامسة هم : محمد طلال الفرج - كامل عبد الرحمن السبياسي - ابراهيم عبد الرحمن رمضان - حجي عايد الشمرى - علي سعد الخشمي حيث سبق وان اجتاز هؤلاء المدربون دورة التدريب الأساسية التي عقدتها اللجنة الاكاديمية الاندانية . ويتواء على ذلك جاءت مقاديرهم بالتنسيق في دورة التدريب المتقدمة تلك . كما ورد في التوصية ما اذا كان هناك رغبة في تولي عدد المدربين على دور تكريم فان الاكاديمية الاندانية ترحب في ذلك على ان يتم ابلاغها مسبقا .

من جهة أخرى تلقت اللجنة الاولمبية السعودية خطابا آخر من اللجنة الاكاديمية الاندانية موضحا فيه انها ستقدم فرصة أخرى لعقد

□ عبدالله الديني □

دورة ابدائية لتدريب المدربين وذلك خلال الفترة من ٢١ ابريل الى ١٢ يوليو من العام الجاري . الموافق للفترة من ١٢ شعبان وحتى ذي القعدة من العام الهجري الحالي .

ولذلك في الأنشطة التالية :

- ألعاب القوى - كرة السلة - الملاكمة - كرة القدم - الجيمانز - كرة اليد - السباحة - التنس - الرغبي - الكرة الطائرة .

ماذا نال نجوم الطائي عن لقاء اليوم

حائل - ناصر السعدون

يلتقي عصر هذا اليوم وفي دور الاربعة من مسابقة كأس جلالة الملك المعظم فريقي الطائي من حائل وفريق النصر من الرياض حيث وصل فريق الطائي لهذه المباراة بعد ان طاح بفريق النادي الأهلي بطل الكويت . ومن ثم الحق به بطل العرب ليخسر بعد هذا الانجاز دور الاربعة اما النصر فيلعب هذا اللقاء بعد فوزه على نادي الوحدة من مكة المكرمة بطل الكويت .

مقابل لا شيء وكذلك فوزه على نادي الرياض ٢/٢ بعد مباراة تها منها النصر بواجبة . حل لقاء الهادي بين الطائي والنصر كان له بعض اللقائات مع لاعبي فريق الطائي ومسؤوليه .

هذا وقد تحدث لنا مدير الكرة بنادي الطائي عن محمد المجمل والذي قال بالنسبة لاستعداد الفريق فانه سوف يلعب مباراة اليوم وهو واثق في ذاته تحقيق امل جماهيره المخلصه ويتخطى عليه النصر وفريق النصر فريق كبير لا يستهان به ومستعمل جاهدتين لتقديم مستوى يرضي الجماهير الرياضية . اما نتيجة المباراة فمهمة لعلها عند الله العلي الذي قضى في الطائي لنحضر بشرط التمثيل امام جلالة الملك المفدى في المباراة الختامية اما بالنسبة لفريق الطائي فقد لعب المباراة السابقة دون المستوى الذي قدمه امام الاهلي في دور الاربعة ١٦ اذ انه قدم مباراة كبيرة يعكس مباراته مع الاتفاق وذلك عائد للارهاق الشديد الذي يعاني منه اللاعبين ومواصلة السفر بين جدة وحائل والرياض دون انقطاع وكذلك دون ان يؤدي الفريق اي تمرين ومدا ما قال من معاه الفريق امام الاتفاق وانتمى ان تقدم هذا اليوم المستوى

الحقيقي امام نادي النصر وارجو من الله التوفيق وبعد ذلك التقتنا بكاتين فريق نادي الطائي ناصر الحصاد حيث قال بالنسبة لمباراته مع الاهلي كانت كل الانظار متجهة لها خصوصا وان استعداد الاهلي كان جيدا وقد حسم بعض مباريات الدوري من اجل الكاس ونص على ذلك على الاتفاق والذي لعب معظم مباريات الدوري بالصف الثاني على طقم حركات واصرار لاعبي الطائي وقت عاتقا لذلك وهذا كله لم يات الا بعد الروح العالية والتي يصنع بها لاعبي الطائي رغم اننا لعبنا جميع مبارياتنا خارج ارضنا وبعيدا عن جمهورنا للاضافة الى الارهاق الشديد لدى زملائي اللاعبين ومباراته مع النصر هذا اليوم هي مهمة للغاية بالنسبة لنا ونحن سوف نلعب هذه المباراة ونحن نتطلع للشئ امام والندا جلالة الملك المعظم حفظه الله والنصر كما هو معروف فريق قوي ومن الصعب توقع نتيجة معينة في هذه المباراة فمهمة عند الله سبحانه وتعالى وكل ما اتمنى التوفيق لفريقي وان يواصل عروضه الشيرة ان شاء الله .

هذا وقد التقتنا بطل حراس اسيا وحامي عرين الهلال عبدالله البديع الذي لعب مباراة النصر على استعدادهم لهذا اللقاء ايضا وقد بدا حديثه بقوله نحن لدينا اصرار وعزيمة على نتيجة مباراة اليوم واتمنى ان تأتي بمستوى تعلمت الجماهير وبالأداء اننا نلعب في دوري الاربعة واللقائ سوف يكون له شرف الوقت امام والندا جلالة الملك المعظم ونحن مستعدون لهذا اللقاء استعدادا تاما وانا انتظر ان اكون في مباراة أخرى واتمنى ان يكون الفوز حليفنا واهل الكاتين عبدالله بان مدير الكرة . السيد كارولس روبرتو

الدور قبل النهائي

لقاء بطل العالم في

مينسك - ا. غ. ب.

انتهى الدور الأول في الاربعة قبل النهائية لدورة التنافس بين لقاء بطل العالم للسلطنة . بين السوفيتيين رافائيل فاجانيان واندري سوكولوف بالتبادل في مينسك جمهورية روسيا البيضاء .

والفائز في هذا اللقاء سيتقابل مع الفائز من اللقاء الآخر للدور قبل النهائي والذي يقام بين الهولندي جان تيمان والسوفيتي ارتور يوسوبوف . وتجدر الإشارة الى ان لقاوي الدور قبل النهائي يشمل كل منهما على عشرة ادوار .

وما يذكر ان الفائز سيلعب في شهري يوليو واغسطس القادمين . في مكان لم يتحدد بعد . على نهائي هذه الدورة . ويسجد هذا النهائي للابح الذي سيقابل من الخاسر في المباراة الثائية بين انتاتولي كاريوف . بطل العالم السابق . وجاري كاسباروف . حامل اللقب .

□ راشد خليفة □

افتتح امير مدينة الطائف الاستاذ صالح السالم بمدينة الملك فهد الرياضية امس الاول برنامج المسابقات الرياضية بمناسبة السنة الدولية للشباب .

وقد بدى الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف محمد النشان كلمة اوضح فيها العديد من مشاريع الرئاسة الخاصة ببرامج السنة الدولية للشباب والنتائج الجيدة التي تحققت من هذه البرامج بعد ذلك القيت كلمة الدوائر الحكومية المشاركة ويشارك في هذه البطولة التي تستمر ثمانية عشر يوما فرق من مختلف الألعاب الرياضية .

الدور قبل النهائي

لقاء بطل العالم في

الخطوط

مينسك - ا. غ. ب.

انتهى الدور الأول في الاربعة قبل النهائية لدورة التنافس بين لقاء بطل العالم للسلطنة . بين السوفيتيين رافائيل فاجانيان واندري سوكولوف بالتبادل في مينسك جمهورية روسيا البيضاء .

والفائز في هذا اللقاء سيتقابل مع الفائز من اللقاء الآخر للدور قبل النهائي والذي يقام بين الهولندي جان تيمان والسوفيتي ارتور يوسوبوف . وتجدر الإشارة الى ان لقاوي الدور قبل النهائي يشمل كل منهما على عشرة ادوار .

وما يذكر ان الفائز سيلعب في شهري يوليو واغسطس القادمين . في مكان لم يتحدد بعد . على نهائي هذه الدورة . ويسجد هذا النهائي للابح الذي سيقابل من الخاسر في المباراة الثائية بين انتاتولي كاريوف . بطل العالم السابق . وجاري كاسباروف . حامل اللقب .

محله

فيلد بولبيع

في موقع ممتاز شارع منفرد العام

الاستثمار : ٤٥٩٩٣٧٩ / ٤

تقلم يومس الخيس والجمعة

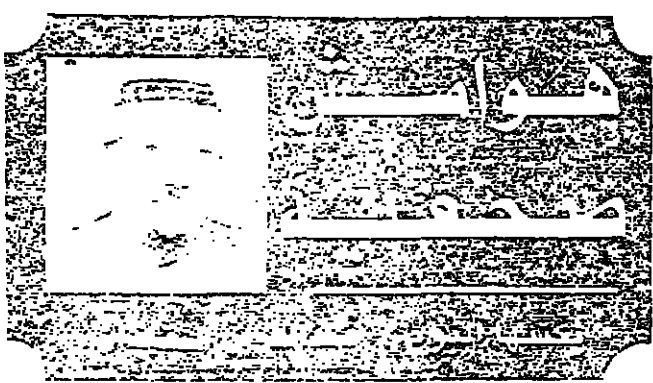
بطولة المملكة للاندية الفائزة

ببطولة مناطقها لالعاب القوى

كتب محمد السبيات :

تحت اشراف الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى تقام في الرياض يومس الخيس والجمعة القادمين بطولة المملكة للاندية الفائزة في بطولة مناطقها للدرجة الاولى . وسيشارك فيها ١٦ ناديا بواقع ناديين لكل منطقة مسجل فيها اكثر من ١٠ من اللاعبين الثلاثة في كل منطقة .

اقل من ذلك . هذا وقد ترك امر تحديد الملعب الذي ستقام عليه البطولة والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالوسطى . . . الجدير بالذكر ان الفائز بالمركز الاول سيحصل على كأس الاتحاد فيما سيحصل صاحب المركز الثاني على درع ويمدالية لكل من اللاعبين الثلاثة في كل منطقة .



الآخيت أو الأيلا

استساغ الكبار والصغار من بناتنا كلمة (ايلا) وعاشت كما عاشت كلمة المعلم لدى الطالب. وفذه الكلمة تركية دخلت علينا تأثراً وتأثيراً كما دخلت علينا كلمة (كوسى خالص) وكلمة «قوة» بمعنى نذهب.. (كوت) بمعنى مضطرب وهكذا وأصبحت هذه الكلمات لها مكانها حتى في المعاملات الرسمية.. تحريراً وشغفياً.. و(ايلا) تعني الأخت الكبيرة.. ويرون ان في هذا تواضعاً ورقة وخشاعة.. وتؤدي هذه الكلمة مالا تؤديه كلمة معلمة مثلاً.. لانهم يرون في هذا تعالياً واكباراً.. المعلمة.. وهي التي يجب ان تكون الحادية العاطفة.. ويرون ان كلمة أخت تصدق على الأخت في القرابة والصداقة والزمان.. بينما المعلمة تنحصر فقط في المدرسة التي تعلم التلميذات.. قلت ان هذه الكلمة (تركية) هكذا سمعت ولكني ارجح ان تكون عربية لماذا؟ لان الطلبة في مدارس الزمانيات تنادي المعلمات باسم الأخت Masoeur او انها مزيج من هذا وذلك.. واعراض هذه التسمية لهذا السوء وهو التواضع والتعاليق بين الطلبة والمعلمة، فالتعاليق في الصف الاول اذا نادت (يا ايلا) هل هناك تعاليق في الصف.. او ان هذه الصغرة تدرك معنى الأخوة ويحزن يقولون ان اللغة العربية لغة الموسيقى والروية والاتساع لكل جديد.. نقول لهم نعم.. ولا.. والباب مفتوح للقاء.

الى قراء الجزيرة

تلقيت عبر صندوق البريد الرسالة التالية: بعد مراسيم التحية تقول (انا فتاة من أسرة قوامها أبي وأمي وأخي أعمل موظفة براتب مناسب.. ووالدي أيضاً يعمل موظفاً وأخي يدرس في الثانوية العامة لدينا (شغالة) لحاجة أمي إليها لطرف صحية وذات يوم عدت لبيتني باكراً.. وجدت أمي تغط في نوم عميق أبظقتها بصعوبة قلت ما بك قالت «ان الخادمة تصنع شايًا يجعلني أحياناً انام كذا تريين» وداخلني شك في تصرفات الخادمة داخل البيت وطلبت من أبي ان يطرد هذه الخادمة او ان انذهب الى بيت عمي.. وقرر سفرها بعد الحاج.. والمشكلة اننا بحاجة الى خادمة.. وبحاجة الى راتبي.. فمن الصعب ان اجلس بجوار أمي في البيت للقيام بمهام المنزل.. ومن الصعب جداً ان يترك أخي الدراسة ليبحث عن عمل لمساعدة أبي فيما اذا تركت العمل كما أخشى ان تنحصر خادمة وتتجدد الكثرة.. فما هو رأي استاذي العزيز:

هنا انتهت الرسالة.. والحلول المعروضة: اخلاص من.. واشكركم على خبرتها وشهادتها وموقفها الصامد.. وهذه الخيارات واضحة.. واني ان تعضني عبء المنزل وعبء الوظيفة معاً بحيث تجعلين عمك في فترة مسائية بدلاً من الصباح.. واقتريه يتمكن فيها اخوك من التخرج والعمل والزواج ليقيم بجانبك وجانب ابوك (والله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه) وسيردك لك الجميع ثمن هذا الوفاء.. اما الخادمة مستقبلاً فسوف تزيد الطين بلة.

من الكوفية الى البندقيّة؟

قرأت ان شباب ايطاليا اعجب «بالكوفية» التي يصنعها الشباب الفلسطينيون وراوا فيها الرقة والنوق والجمال.. وأصبحت سوقها رائجة هناك.. ومع شكرنا لهذا الموقف الذي يرمي الى ابعاد كثيرة من قبل الشباب الايطالي.. وتعاطفهم مع الاشقاء الفلسطينيين الا انني ادعوا الشباب ان ينتقل من صناعة (الكوفية) الى صناعة البندقيّة لانها هي الفصل بين الحق والباطل.. واذا كان الاعداء يستعملون قوتهم ابتداء من عهود الاحتلال الى ضرب الخيميات في تونس فان الشباب الفلسطيني في كل مكان يداوي الامة ويبنّي آماله على أسس من الايمان بالله ثم عدالة قضيتهم وشرعية حقوقه.. ان الجميع لن يقفوا مكتوفي الايدي امام هذا الظلم الغاشم:

واستشهدت لغة العدالة جبهة قالوا السلام وهددوا في نقضه والمروءة ان عز السلاح يستم ان الاعداء يريدون دائماً قضية الشرق الاوسط.. ليجعلوا هذا العالم عانماً دون التركيز على قضية هامة هي فلسطين مثلاً.. وهو من الخداع الاعلامي القذري حتى يفكر العالم ان هذا الشرق كله يغني وهم ضالون.. والهدف هو تميع الحقائق.. للوصول الى الاصطفياء في المياه العكرة ولكن هذا الشرق يقظ منتبه.

رائحة الأغنية السعودية الحديثة... بكل ما فيها من شاعرية ورقة وجمال عذوبة... انتركها بصوت محمد عبده الذي تصر على انه لم يخدمها من تتعدت كان الاجدر بفنائها؟؟!! وك ان تتنثر... وك ان تتصور لو ان الأغنية أدبت باي صوت متواجد لدينا... كيف سيصبح شكلها وهل من الاجدر بصفتك ان تتناقص اغنية عمرها سنتان ان كان محمد عبده لفاتماً موسعة وعابدة... يا أخي... الوسط الفني مليء بالاف حل هذا الحصد عبده... الذي يبدو انه يزعم كبراً لا شيء... لا لانه محمد عبده والكاتب عنه مشتهرة وبسة يا أخي... اجنوا عما يتفحصا ويخدم بلندا... وابعدوا عن المواضيع التي لاتقدم ولاؤخر.

بقول الغامدي

الياه - رغدان

مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة يعقب لم يساعدنا المواطن في شرح القصة !

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما كتب في جريدتكم الغراء العدد رقم ٤٨٢٧ في ١٤/٦/٨ هـ في الصفحة السابعة والعشرين وتحت عنوان المستشفيات الخاصة والاستغلال المكشوف / ارجو الاشارة بأن السيد سعد المشاري اتصل بي والفتني بان الموضوع حصل منذ فترة ولايزيد اي وقت ولكن لفت النظر وشكرناه على ذلك وحيث ان الشؤون الصحية ترحب بما تقدمه وكل ملاحظة فلاننا نشكر الاخ سعد وترحب بمقترحاته بآياتنا دائمة المرور والتفتيش على القطاع الصحي الخاص بأنواعه بواسطة قسم التفتيش العلاجي والخص الطبية واننا نرحب باي مواطن يقدم لنا باي ملاحظة او شكوى ونرجو بان يقدم لنا مايتيت ذلك مدعماً بالفواتير والوصفات الطبية وتاريخ الكشف الى اخره .. تحياتي وشكري لجريدة الجزيرة الغراء وبلاخ وسام المشاري .

مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة احمد مصطفى عرقوس

المحرر : تقريير التقدير لمدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة حرصه ومثابته التي تملت في اتصاله بالقراري وهذا بفتاخي عبر يسوق عن اخلاص في العمل لدره اي خلل او مشكلة في القطاع اي يشرع عليه هذه ولكل المخلصين تقديري الجم .

المنهج واستيعاب الطالب !

ينتاب الطلاب من جراء الكم الهائل من المعلومات المشوشة والتي يتوجب على الطالب ان يتعلمها.. وفوق هذا كله نجد ان المدرس يزيد الطين بلء فيحاول ان يملئ المعلومات على الطالب في عجل لتتراكم وتتداخل المواضيع في ذهن الطالب بين طول المنهج وجشو المعلومات وبين عجلة الدرس في القاء الدرس كي ينهي هذا المنهج في الوقت المحدد وكل هذا كما قلت على عاتق الطالب ففي رأيي ان لكل طالب حدا ادنى للاستيعاب ومازاد عن ذلك يعود بنتائج سلبية على الطالب لانه مجبور ان يتعلم حتى مازاد عن طاقته المقررة في التعليم فيحس الطالب بالاحباط والملل.. فلن ان المنهج وضع بطريقة اقدر من التي هي عليه الان لكان لاجدي لانه كلما قل المنهج الدراسي كثر او زاد الاستيعاب السليم يربح في ذلك المدرس وطريقة وضعه الى عدة عوامل منها المنهج الدراسي وطريقة وضعه والمدرس الذي يقوم بنقل المعلومات الى اذهان الطلاب.. وانها لا ابحث في اداء المدرس او طريقة الدرس لانه سبق ان اثر في ذلك الموضوع ولكن الذي اود القول عنه طريقة وضع المنهج ولعل طول المنهج الدراسي وضغط الحصة تحد من استيعاب فهم الطالب للدرس او لشرح المدرس وكل هذا بسبب الاجهاد العقلي والجسمي الذي

علي الغامدي / الرياض

جامعة الملك سعود كلية الاداب

بحر الله عتله ليجيب كالبحر في جوده وعقله وسعة صدره... في البداية كلمة بين قوسين على رأي شيخنا الفاضل على الطحاوي (انا لست من المعجبات المتعصبين لفنان معين او لشخص معين) يعجبني العمل الجميل من اي شخص كان... ولان الفن ذوق ومن احسك الطلية والذاتية ولو ان كل صحفي عمل على تطوير نفسه لكان الوسط الصحفي قدوة... ولكن خيلنا ان يفكر... استاذي المشرف على صفحة (عزيتي الجزيرة) عفا لا تعتقد انني اوجه الكلام لك انت بالذات... بل لبعض الاخوة الصحفيين والمحررين والمثقفين على الصفحات المختلفة داخل بلاط الصحيفة والوقل (بعض) وليس (كل) اعلم في البداية انني لست من هؤلاء الكلام... ومحيي الجدل والمسطبات.. وصديقي اعرف انني ربما اطرح موضوعاً ليس له كل الاهمية على خرائط علكم الجادة جداً واعرف ان العالم يعج بقضايا لا حصر لها قد يكون لها الاولوية في الاهتمام وهذا من حكم طبعاً... لكن هذا لا يمنع ان نتناقل الاشياء الجميلة التي يحاول البعض طمس معالم الجمال فيها... لعل هذا مبداء هذه الصفحة هي (حرية الرأي) والتعبير بالكتابة الجادة البناءة التي تخدم الجميع... وصديقي تعجبني صميمكم هذه لولا ان هناك صفحة معينة ستكون مدار حديثي لانها أصبحت في الآونة الأخيرة تتناقص المبادئ الصحفية القليلة بالاعتدال من الذاتية والزيغيات الشخصية تجاه أشخاص معينين... انما صفتكم الفنية والمثقف عليها (عبد الرحمن بجم)

عزيتي الجزيرة تحية طيبة وبعد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - ادامكم الله وريكم... وبعد : لقد اطمت على ما نشرته الجزيرة عبر روبرد المسلوبين عما ينشر من طيات في مناطق مختلفة من مملكتنا الغالية... وذلك في العدد ٤٨٢٦ يوم الاحد الموافق ٣ ربيع الثاني من طاب سيق وهو ربط قري (المسجدة - ربيع البكر - الشعب الاوسط - الحق - الوسطاء - الروضة) وقد كان تعقيب الوزارة بان هذا الطريق في طريقه للتنفيذ مع طرق الروضة - حائل. وقد وقع هذا التعقيب في يدي في مسقط عامسة عمان حيث تصلنا الجزيرة باستمرار وهذا شيء طيب نشكر الجزيرة عليه.

اقول اشكر الجزيرة لانها وسيلة لتوصيل قضايا المواطنين للمستوطنين في الدولة الحريصة دائماً على تلبية رغبات المواطنين في اي مكان من مملكتنا الغالية وذلك تشبهاً مع حرص القيادة الرشيدة وتنقيحاً لزاماً وتوجيهات الملك القديس حفظه الله.. مرة ثانية.. من مسقط اشكركم واشكر وزارة المواصلات ممثلة بإدارة الطرق بمحافل على اهتمامها بربط القرى مع بعضها لما فيه من فائدة كبيرة وتحقيق الترابط وزيادة التعاون التجاري وسهولة الانتقال سواء للمواطنين او زوار او طلبة بين هذه القرى.. حفظ الله لنا قائد الخير وياني النهضة جلالة الملك فهد حفظه الله وجميع الرجال المخلصين لهذا البلد الغالي. وشكراً.

عبد الرحمن صالح التميمي مسقط البعث التعليمية

عزيتي الجزيرة تحية طيبة وبعد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - ادامكم الله وريكم... وبعد : لقد اطمت على ما نشرته الجزيرة عبر روبرد المسلوبين عما ينشر من طيات في مناطق مختلفة من مملكتنا الغالية... وذلك في العدد ٤٨٢٦ يوم الاحد الموافق ٣ ربيع الثاني من طاب سيق وهو ربط قري (المسجدة - ربيع البكر - الشعب الاوسط - الحق - الوسطاء - الروضة) وقد كان تعقيب الوزارة بان هذا الطريق في طريقه للتنفيذ مع طرق الروضة - حائل. وقد وقع هذا التعقيب في يدي في مسقط عامسة عمان حيث تصلنا الجزيرة باستمرار وهذا شيء طيب نشكر الجزيرة عليه.

اقول اشكر الجزيرة لانها وسيلة لتوصيل قضايا المواطنين للمستوطنين في الدولة الحريصة دائماً على تلبية رغبات المواطنين في اي مكان من مملكتنا الغالية وذلك تشبهاً مع حرص القيادة الرشيدة وتنقيحاً لزاماً وتوجيهات الملك القديس حفظه الله.. مرة ثانية.. من مسقط اشكركم واشكر وزارة المواصلات ممثلة بإدارة الطرق بمحافل على اهتمامها بربط القرى مع بعضها لما فيه من فائدة كبيرة وتحقيق الترابط وزيادة التعاون التجاري وسهولة الانتقال سواء للمواطنين او زوار او طلبة بين هذه القرى.. حفظ الله لنا قائد الخير وياني النهضة جلالة الملك فهد حفظه الله وجميع الرجال المخلصين لهذا البلد الغالي. وشكراً.

عبد الرحمن صالح التميمي مسقط البعث التعليمية

عزيتي الجزيرة تحية طيبة وبعد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - ادامكم الله وريكم... وبعد : لقد اطمت على ما نشرته الجزيرة عبر روبرد المسلوبين عما ينشر من طيات في مناطق مختلفة من مملكتنا الغالية... وذلك في العدد ٤٨٢٦ يوم الاحد الموافق ٣ ربيع الثاني من طاب سيق وهو ربط قري (المسجدة - ربيع البكر - الشعب الاوسط - الحق - الوسطاء - الروضة) وقد كان تعقيب الوزارة بان هذا الطريق في طريقه للتنفيذ مع طرق الروضة - حائل. وقد وقع هذا التعقيب في يدي في مسقط عامسة عمان حيث تصلنا الجزيرة باستمرار وهذا شيء طيب نشكر الجزيرة عليه.

اقول اشكر الجزيرة لانها وسيلة لتوصيل قضايا المواطنين للمستوطنين في الدولة الحريصة دائماً على تلبية رغبات المواطنين في اي مكان من مملكتنا الغالية وذلك تشبهاً مع حرص القيادة الرشيدة وتنقيحاً لزاماً وتوجيهات الملك القديس حفظه الله.. مرة ثانية.. من مسقط اشكركم واشكر وزارة المواصلات ممثلة بإدارة الطرق بمحافل على اهتمامها بربط القرى مع بعضها لما فيه من فائدة كبيرة وتحقيق الترابط وزيادة التعاون التجاري وسهولة الانتقال سواء للمواطنين او زوار او طلبة بين هذه القرى.. حفظ الله لنا قائد الخير وياني النهضة جلالة الملك فهد حفظه الله وجميع الرجال المخلصين لهذا البلد الغالي. وشكراً.

عبد الرحمن صالح التميمي مسقط البعث التعليمية

عزيتي الجزيرة تحية طيبة وبعد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - ادامكم الله وريكم... وبعد : لقد اطمت على ما نشرته الجزيرة عبر روبرد المسلوبين عما ينشر من طيات في مناطق مختلفة من مملكتنا الغالية... وذلك في العدد ٤٨٢٦ يوم الاحد الموافق ٣ ربيع الثاني من طاب سيق وهو ربط قري (المسجدة - ربيع البكر - الشعب الاوسط - الحق - الوسطاء - الروضة) وقد كان تعقيب الوزارة بان هذا الطريق في طريقه للتنفيذ مع طرق الروضة - حائل. وقد وقع هذا التعقيب في يدي في مسقط عامسة عمان حيث تصلنا الجزيرة باستمرار وهذا شيء طيب نشكر الجزيرة عليه.

اقول اشكر الجزيرة لانها وسيلة لتوصيل قضايا المواطنين للمستوطنين في الدولة الحريصة دائماً على تلبية رغبات المواطنين في اي مكان من مملكتنا الغالية وذلك تشبهاً مع حرص القيادة الرشيدة وتنقيحاً لزاماً وتوجيهات الملك القديس حفظه الله.. مرة ثانية.. من مسقط اشكركم واشكر وزارة المواصلات ممثلة بإدارة الطرق بمحافل على اهتمامها بربط القرى مع بعضها لما فيه من فائدة كبيرة وتحقيق الترابط وزيادة التعاون التجاري وسهولة الانتقال سواء للمواطنين او زوار او طلبة بين هذه القرى.. حفظ الله لنا قائد الخير وياني النهضة جلالة الملك فهد حفظه الله وجميع الرجال المخلصين لهذا البلد الغالي. وشكراً.

عبد الرحمن صالح التميمي مسقط البعث التعليمية

عزيتي الجزيرة تحية طيبة وبعد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - ادامكم الله وريكم... وبعد : لقد اطمت على ما نشرته الجزيرة عبر روبرد المسلوبين عما ينشر من طيات في مناطق مختلفة من مملكتنا الغالية... وذلك في العدد ٤٨٢٦ يوم الاحد الموافق ٣ ربيع الثاني من طاب سيق وهو ربط قري (المسجدة - ربيع البكر - الشعب الاوسط - الحق - الوسطاء - الروضة) وقد كان تعقيب الوزارة بان هذا الطريق في طريقه للتنفيذ مع طرق الروضة - حائل. وقد وقع هذا التعقيب في يدي في مسقط عامسة عمان حيث تصلنا الجزيرة باستمرار وهذا شيء طيب نشكر الجزيرة عليه.

اقول اشكر الجزيرة لانها وسيلة لتوصيل قضايا المواطنين للمستوطنين في الدولة الحريصة دائماً على تلبية رغبات المواطنين في اي مكان من مملكتنا الغالية وذلك تشبهاً مع حرص القيادة الرشيدة وتنقيحاً لزاماً وتوجيهات الملك القديس حفظه الله.. مرة ثانية.. من مسقط اشكركم واشكر وزارة المواصلات ممثلة بإدارة الطرق بمحافل على اهتمامها بربط القرى مع بعضها لما فيه من فائدة كبيرة وتحقيق الترابط وزيادة التعاون التجاري وسهولة الانتقال سواء للمواطنين او زوار او طلبة بين هذه القرى.. حفظ الله لنا قائد الخير وياني النهضة جلالة الملك فهد حفظه الله وجميع الرجال المخلصين لهذا البلد الغالي. وشكراً.

عبد الرحمن صالح التميمي مسقط البعث التعليمية

عزيتي الجزيرة تحية طيبة وبعد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - ادامكم الله وريكم... وبعد : لقد اطمت على ما نشرته الجزيرة عبر روبرد المسلوبين عما ينشر من طيات في مناطق مختلفة من مملكتنا الغالية... وذلك في العدد ٤٨٢٦ يوم الاحد الموافق ٣ ربيع الثاني من طاب سيق وهو ربط قري (المسجدة - ربيع البكر - الشعب الاوسط - الحق - الوسطاء - الروضة) وقد كان تعقيب الوزارة بان هذا الطريق في طريقه للتنفيذ مع طرق الروضة - حائل. وقد وقع هذا التعقيب في يدي في مسقط عامسة عمان حيث تصلنا الجزيرة باستمرار وهذا شيء طيب نشكر الجزيرة عليه.

اقول اشكر الجزيرة لانها وسيلة لتوصيل قضايا المواطنين للمستوطنين في الدولة الحريصة دائماً على تلبية رغبات المواطنين في اي مكان من مملكتنا الغالية وذلك تشبهاً مع حرص القيادة الرشيدة وتنقيحاً لزاماً وتوجيهات الملك القديس حفظه الله.. مرة ثانية.. من مسقط اشكركم واشكر وزارة المواصلات ممثلة بإدارة الطرق بمحافل على اهتمامها بربط القرى مع بعضها لما فيه من فائدة كبيرة وتحقيق الترابط وزيادة التعاون التجاري وسهولة الانتقال سواء للمواطنين او زوار او طلبة بين هذه القرى.. حفظ الله لنا قائد الخير وياني النهضة جلالة الملك فهد حفظه الله وجميع الرجال المخلصين لهذا البلد الغالي. وشكراً.

عبد الرحمن صالح التميمي مسقط البعث التعليمية

عزيتي الجزيرة تحية طيبة وبعد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - ادامكم الله وريكم... وبعد : لقد اطمت على ما نشرته الجزيرة عبر روبرد المسلوبين عما ينشر من طيات في مناطق مختلفة من مملكتنا الغالية... وذلك في العدد ٤٨٢٦ يوم الاحد الموافق ٣ ربيع الثاني من طاب سيق وهو ربط قري (المسجدة - ربيع البكر - الشعب الاوسط - الحق - الوسطاء - الروضة) وقد كان تعقيب الوزارة بان هذا الطريق في طريقه للتنفيذ مع طرق الروضة - حائل. وقد وقع هذا التعقيب في يدي في مسقط عامسة عمان حيث تصلنا الجزيرة باستمرار وهذا شيء طيب نشكر الجزيرة عليه.

اقول اشكر الجزيرة لانها وسيلة لتوصيل قضايا المواطنين للمستوطنين في الدولة الحريصة دائماً على تلبية رغبات المواطنين في اي مكان من مملكتنا الغالية وذلك تشبهاً مع حرص القيادة الرشيدة وتنقيحاً لزاماً وتوجيهات الملك القديس حفظه الله.. مرة ثانية.. من مسقط اشكركم واشكر وزارة المواصلات ممثلة بإدارة الطرق بمحافل على اهتمامها بربط القرى مع بعضها لما فيه من فائدة كبيرة وتحقيق الترابط وزيادة التعاون التجاري وسهولة الانتقال سواء للمواطنين او زوار او طلبة بين هذه القرى.. حفظ الله لنا قائد الخير وياني النهضة جلالة الملك فهد حفظه الله وجميع الرجال المخلصين لهذا البلد الغالي. وشكراً.

عبد الرحمن صالح التميمي مسقط البعث التعليمية

عزيتي الجزيرة تحية طيبة وبعد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - ادامكم الله وريكم... وبعد : لقد اطمت على ما نشرته الجزيرة عبر روبرد المسلوبين عما ينشر من طيات في مناطق مختلفة من مملكتنا الغالية... وذلك في العدد ٤٨٢٦ يوم الاحد الموافق ٣ ربيع الثاني من طاب سيق وهو ربط قري (المسجدة - ربيع البكر - الشعب الاوسط - الحق - الوسطاء - الروضة) وقد كان تعقيب الوزارة بان هذا الطريق في طريقه للتنفيذ مع طرق الروضة - حائل. وقد وقع هذا التعقيب في يدي في مسقط عامسة عمان حيث تصلنا الجزيرة باستمرار وهذا شيء طيب نشكر الجزيرة عليه.

اقول اشكر الجزيرة لانها وسيلة لتوصيل قضايا المواطنين للمستوطنين في الدولة الحريصة دائماً على تلبية رغبات المواطنين في اي مكان من مملكتنا الغالية وذلك تشبهاً مع حرص القيادة الرشيدة وتنقيحاً لزاماً وتوجيهات الملك القديس حفظه الله.. مرة ثانية.. من مسقط اشكركم واشكر وزارة المواصلات ممثلة بإدارة الطرق بمحافل على اهتمامها بربط القرى مع بعضها لما فيه من فائدة كبيرة وتحقيق الترابط وزيادة التعاون التجاري وسهولة الانتقال سواء للمواطنين او زوار او طلبة بين هذه القرى.. حفظ الله لنا قائد الخير وياني النهضة جلالة الملك فهد حفظه الله وجميع الرجال المخلصين لهذا البلد الغالي. وشكراً.

عبد الرحمن صالح التميمي مسقط البعث التعليمية

عزيتي الجزيرة تحية طيبة وبعد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - ادامكم الله وريكم... وبعد : لقد اطمت على ما نشرته الجزيرة عبر روبرد المسلوبين عما ينشر من طيات في مناطق مختلفة من مملكتنا الغالية... وذلك في العدد ٤٨٢٦ يوم الاحد الموافق ٣ ربيع الثاني من طاب سيق وهو ربط قري (المسجدة - ربيع البكر - الشعب الاوسط - الحق - الوسطاء - الروضة) وقد كان تعقيب الوزارة بان هذا الطريق في طريقه للتنفيذ مع طرق الروضة - حائل. وقد وقع هذا التعقيب في يدي في مسقط عامسة عمان حيث تصلنا الجزيرة باستمرار وهذا شيء طيب نشكر الجزيرة عليه.

اقول اشكر الجزيرة لانها وسيلة لتوصيل قضايا المواطنين للمستوطنين في الدولة الحريصة دائماً على تلبية رغبات المواطنين في اي مكان من مملكتنا الغالية وذلك تشبهاً مع حرص القيادة الرشيدة وتنقيحاً لزاماً وتوجيهات الملك القديس حفظه الله.. مرة ثانية.. من مسقط اشكركم واشكر وزارة المواصلات ممثلة بإدارة الطرق بمحافل على اهتمامها بربط القرى مع بعضها لما فيه من فائدة كبيرة وتحقيق الترابط وزيادة التعاون التجاري وسهولة الانتقال سواء للمواطنين او زوار او طلبة بين هذه القرى.. حفظ الله لنا قائد الخير وياني النهضة جلالة الملك فهد حفظه الله وجميع الرجال المخلصين لهذا البلد الغالي. وشكراً.

عبد الرحمن صالح التميمي مسقط البعث التعليمية

عزيتي الجزيرة تحية طيبة وبعد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - ادامكم الله وريكم... وبعد : لقد اطمت على ما نشرته الجزيرة عبر روبرد المسلوبين عما ينشر من طيات في مناطق مختلفة من مملكتنا الغالية... وذلك في العدد ٤٨٢٦ يوم الاحد الموافق ٣ ربيع الثاني من طاب سيق وهو ربط قري (المسجدة - ربيع البكر - الشعب الاوسط - الحق - الوسطاء - الروضة) وقد كان تعقيب الوزارة بان هذا الطريق في طريقه للتنفيذ مع طرق الروضة - حائل. وقد وقع هذا التعقيب في يدي في مسقط عامسة عمان حيث تصلنا الجزيرة باستمرار وهذا شيء طيب نشكر الجزيرة عليه.

اقول اشكر الجزيرة لانها وسيلة لتوصيل قضايا المواطنين للمستوطنين في الدولة الحريصة دائماً على تلبية رغبات المواطنين في اي مكان من مملكتنا الغالية وذلك تشبهاً مع حرص القيادة الرشيدة وتنقيحاً لزاماً وتوجيهات الملك القديس حفظه الله.. مرة ثانية.. من مسقط اشكركم واشكر وزارة المواصلات ممثلة بإدارة الطرق بمحافل على اهتمامها بربط القرى مع بعضها لما فيه من فائدة كبيرة وتحقيق الترابط وزيادة التعاون التجاري وسهولة الانتقال سواء للمواطنين او زوار او طلبة بين هذه القرى.. حفظ الله لنا قائد الخير وياني النهضة جلالة الملك فهد حفظه الله وجميع الرجال المخلصين لهذا البلد الغالي. وشكراً.

عبد الرحمن صالح التميمي مسقط البعث التعليمية

مذاقنا من الصحفيين كيفية وصول الاخبار هي الاهم

عزيتي الجزيرة. قرأت ما نشر على هذه الصفحة في يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤ هـ - هلال على سلبح اليامي والذي عقب فيه على الاخ حاتم ال هتيلة. وكان المقال يتضمن توضيح دور الصحافة بشكل عام تجاه مدينة نجران. وانني اود ان ادخل في نقاش هذا الموضوع وخاصة مع الاخ على والذي تكلم باسم الصحفيين في هذه المدينة وأوضح بعض النقاط التي البداية ارجو ان تتناقل في هذا الموضوع نقاشاً اخيراً هادفاً بعيداً عن التعصب الذي قد لا يصل بنا الى الحقيقة المرة التي لا بد من معرفتها فاقول:

أولاً: لا أحد ينكر دور الصحافة في هذه المدينة من خلال ما يقوم به بعض الصحفيين من جهود يشكرون عليها. ومن ينكر دورها فهو انسان جاهد ولا يقدر ما يبذل كل صحافي تهمة سمة مدينته ويروها بالشكل اللائق امام كل مواطن في مملكتنا الغالية.

ثانياً: لا شك ان لكل انسان طاقاته العملية ومستوياته التعليمية والتي بدورها تعود على نشاطه الصحفي تجاه مؤسسته والتي يعمل مراسلاً لها. ومن هنا فيوجد الصحفي التشبث والصحفي الكسول الجاهل. اليس كذلك. ولكن لا بد من كلمة اقولها ويقولها كل مقدر لدور الصحافة ان الجزيرة هي الصحيفة الاولى التي تهتم بهذه المدينة من خلال مراسلها ولكن نطلب المزيد.

ثالثاً: ذكرت بان المراسل لاي صحيفة لا يريد ان يفشل في عمله او اداء رسالته اقول هذه حقيقة لا أحد يجهلها ولكن الكثير من المراسلين يجهلون الكيفية التي يصلون بها الى النجاش وهذا واضح من خلال عمل بعض المراسلين خاصة اذا ما عرفنا ان المؤسسات الصحفية هيئات للمراسل كل شيء من مقرات واجهزة حديثة للاتصال.. ولكن الكيفية هي الاهم اليس كذلك.

رابعاً: اقول حقيقة واقعية حدثت من بعض الصحفيين (المراسلين) وهي انه سبق وان كان مراسلاً لصحيفة ما.. وكان يكتب عن المدينة بكل صدق واخلاص ولكن ما لبث ان شغل وظيفة مرموقة وان لا لصدده عليها فعماد انه لكن بعد ما كان للمدينة اصبح ضد كل من يكتب عن المدينة من القراء وينتقد تفكير بالقراري ان يكتب وينتقد.

خامساً: كما سبق وان قلت نحن نذكر كل صحفي (مراسل نشيط) وهم معدودون وقله لا يتجاوزون الثلاثة او الاربعة وهم من افادوا مؤسساتهم الصحفية واما الباقون حقيقة ياتهم استغلالهم من مؤسساتهم اكثر مما يستحقون علماً بان الباقين ومن اجل علمهم لافوا الاحراج من قبل بعض المسؤولين ولكن غيرته على مدينته تنفعه الى المزيد.. واما الذين لم يفيدوا المدينة بشيء وبالاسف قد اساءوا اليها من خلال بعض الصحف بن خلال قرائنا لبعض العناوين التي تسيء الى المواطن في المدينة.

وفي الاخر اقول الصحفيين في نجران ومنهم على سلبح اليامي نحن نذكر مهنتكم واحترامكم ونقدر كل ما تواجوه من صعب ولكن نطلب منكم المزيد في سبيل اعطاء القراري الاخبار والحقائق الواقعية لهذه المدينة. اشكركم على جهودكم واشكر عزيتي الجزيرة لاعطاني المجال للكتابة عن هذا الموضوع واه الموفق.

عبد الله ناصر آل هتيلة

عن اجازة التلفزيون هل فكرت في شباب القرية ؟!

عزيتي الجزيرة. تحية طيبة وبعد : لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكفها ؟!

لقد قرأت ما نشرته عزيتي الجزيرة حول مكتبه الاستاذ احمد القاضي وما عقب به بعض الاخوة الاعزاء حول موضوع «اجازة التلفزيون» ؟ وفي الحقيقة انني بدأت استمال مع نفسي واقول... الفكرة صدرت من رجل ذي ثقل وخبرة واسعة المجال والمداكر في شتى المجالات سواء ادبية ام اجتماعية. ولكن.. هل هذه الفكرة التي كتبها الاستاذ احمد مجرد ادعاء خاطرة خطرت ببلاء وسد بها زاوية ؟ ام انه قد درساها وكان مقتنعاً بها كقننتها به ويكف

